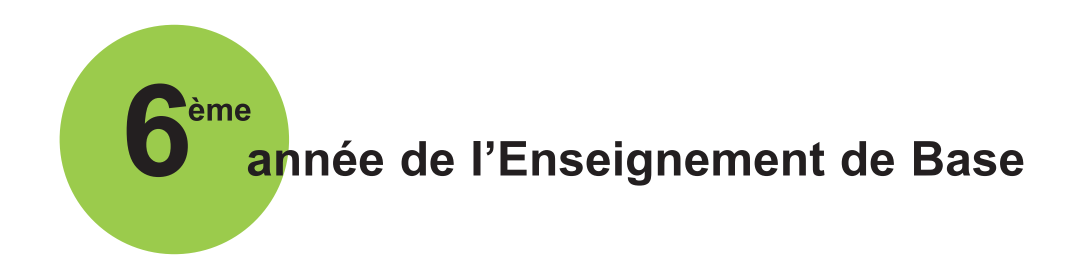
REPUBLIQUE TUNISIENNE
MINISTERE DE L'EDUCATION

Un pas de plus ... vers le collège

Cahier d'activités



Les auteurs

Fathi BENSLIMANE
Habiba BOUAOUAJA
Hassen BELAKHEL

Les évaluateurs

Fatma MERRICHKO
Samira BEN MOUGOU HELAOUI
Mongi GHODBANE
Mouldi GASMI

Centre National Pédagogique


© Tous droits réservés au Centre National Pédagogique

Module 1

Travailler pour s'épanouir



Grammaire

J'apprends à utiliser les déterminants, les noms et les pronoms personnels

Je m'entraîne

1 Classe les mots suivants dans le tableau. Fais attention à l'intrus.

Béatrice – une – comédienne – saluer – la – métier – nous – théâtre – Paris – elle – les – Italie – courir

Déterminant	Nom commun	Nom propre	Pronom personnel
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....

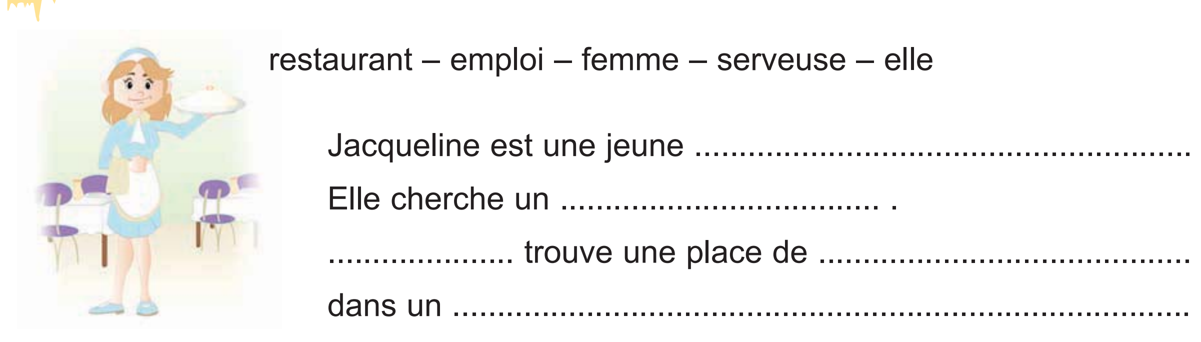
2 Utilise des pronoms personnels pour compléter le dialogue.

Le facteur arrive enfin chez Marcel.

– .... êtes en retard, ... attendons depuis une heure ! dit Marcel au facteur.

– .... suis désolé .... ai beaucoup de courrier à distribuer aujourd'hui, répond le facteur.

3 Complète le texte par les mots suivants :



restaurant – emploi – femme – serveuse – elle

Jacqueline est une jeune ....

Elle cherche un ....

.... trouve une place de ....

dans un ....





a) Réécris le texte de l'exercice n° 3 en remplaçant Jacqueline par René.

....

....

....

....

....

....

....

b) Complète le texte par une phrase.

....

....

Lecture

Module 1 Journée 2

Je réfléchis sur le fonctionnement du texte

Apprentie comédienne

1 **Ecris les mots utilisés par l'auteur pour ne pas répéter le prénom de Joséphine.**

1- Joséphine
2- la jeune fille
3- ....
4- ....
5- ....
6-..

2 **Relie par une flèche.**

L'apprentie comédienne reste immobile, toute droite •	• comme un grand manteau chaud.
Les applaudissements résonnent dans le théâtre •	• comme une statue.
Les applaudissements enveloppent Joséphine •	• comme le bruissement de la mer.

3 **a) Barre ce qui est faux.**

• La future actrice salue le public

• lorsqu'elle comprend que les gens applaudissent.
• lorsqu'elle entend un bruit étrange.
• lorsqu'elle finit de jouer son rôle.
• lorsque le rideau se relève.

b) Lis les phrases retenues.



4 **Mets une croix dans la case qui correspond à chaque phrase.**

Les choses importantes qui ont eu lieu	préambule	début du récit	suite des événements	fin du récit
Joséphine salue les spectateurs.				
Joséphine sent qu'elle va pleurer.				
Joséphine dit la dernière réplique du dialogue.				
Joséphine apprend le métier de comédienne.				

Conjugaison

Module 1 Journée 2

J'apprends à utiliser des verbes conjugués et des verbes à l'infinitif



Je m'entraîne

1 **Relie l'infinitif au verbe conjugué.**

ils vont •	• écrire		tu fais •	• mettre
je suis •	• apprendre		je ne cherche pas •	• sortir
nous finissons •	• être		nous sortons •	• avoir
vous avez appris •	• aller		vous avez mis •	• faire
elle écrira •	• finir		ils auront •	• chercher

2 **Classe les expressions et les mots suivants dans le tableau :**

bientôt – en ce moment – la veille – prochainement – autrefois – maintenant – depuis deux jours – le lendemain – dans une semaine –

Passé	Présent	Futur
....	....	....
....	....	....
....	....	....



Je produis

3 **a) Indique le temps de chaque phrase (présent, passé composé ou futur)**

De bon matin, le facteur est sorti de chez lui. ....

Maintenant, il va de maison en maison. ....

Le soir, il rentrera chez lui fatigué. ....

b) Complète le texte avec les phrases du cadre.

Il distribue le courrier.
Il se reposera tranquillement.
Il a pris sa bicyclette pour aller au village voisin.

De bon matin, le facteur est sorti de chez lui.

....

Maintenant, il va de maison en maison.

....

Le soir, il rentrera chez lui.

....

c) Ajoute une phrase pour compléter le récit.

....

....

....

....

Projet d'écriture

Module 1 Journée 3

J'évite les répétitions dans un récit



Je m'entraîne

1 **a) Remplace « Marie » par les mots du cadre :**

Elle – la jeune fleuriste – la gentille dame –

Marie se lève de bon matin. Marie ouvre sa petite boutique à 9 heures du matin. Marie met les pots de fleurs sur les étalages devant la boutique. Marie se prépare ensuite à accueillir les clients.

Marie se lève de bon matin. .... ouvre sa petite boutique à 9 heures du matin. .... met les pots de fleurs sur les étalages devant la boutique. .... se prépare ensuite à accueillir les clients.

b) Termine l'histoire en évitant les répétitions.

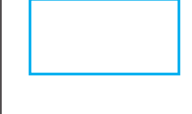
....

....

2 **a) Ecris dans les étiquettes : début, suite, fin.**



L'homme dégage le coffret ; il est plein d'or. «Quelle merveille !» dit le brave homme.





Un jour qu'il commence à enlever la terre pour retirer la racine morte d'un arbre, le bonhomme trouve un coffret.



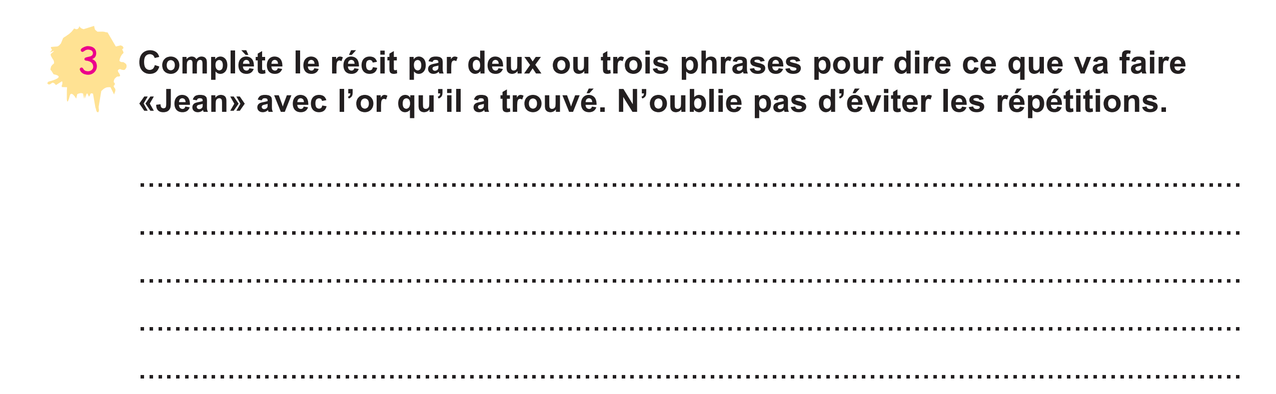
Chaque matin, Jean va à la forêt. Il coupe du bois pour le vendre.

b) Relève les mots employés dans le récit pour ne pas répéter «Jean»

Jean, ...



Je produis



3 Complète le récit par deux ou trois phrases pour dire ce que va faire «Jean» avec l'or qu'il a trouvé. N'oublie pas d'éviter les répétitions.

....

....

....

....

....

Lecture

Module 1 Journée 4

Je réfléchis sur le fonctionnement du texte

Une parfumeuse en herbe

1 **Relie par une flèche.**

Léon s'assoit •	• sur de petites étagères.
Léon range les flacons •	• dans les flacons.
Léon trempe les mouillettes •	• dans un carnet.
	• devant un meuble.

2 **a) Classe de 1 à 3 les actions du père.**

☐ Il trempe les mouillettes.

☐ Il choisit les flacons.

☐ Il s'assoit.

b) Classe de 4 à 6 les actions que doit faire la fille.

☐ Elle doit décrire les parfums.

☐ Elle doit noter les souvenirs que chaque parfum lui rappelle.

☐ Elle doit sentir les mouillettes.

3 **Reconstitue les trois dernières phrases du récit.**

La fillette doit .... un à un .... dans un petit ....
Il lui faut .... des .... pour le faire et ce n'est pas ....
Il lui faut aussi .... les souvenirs que .... lui rappelle.

Projet d'écriture

Module 1 Journée 4

J'évite les contradictions dans un récit



Je m'entraîne

1 **Les noms de métiers ne correspondent pas aux textes. Corrige-les.**

Le boulanger	**Le journaliste**
....	....
Il trie, il classe le courrier et distribue les lettres et les colis aux habitants de la ville.	Il achète des fleurs et des plantes. Il prépare de jolis bouquets qu'il vend à ses clients.

2 **a) Souligne les contradictions qui se trouvent dans le texte.**

Albert est apprenti mécanicien. Il a perdu ses deux parents depuis deux ans. Dans son village, il fait de beaux meubles : des buffets, des bancs et des armoires. Chaque matin, sa mère se lève tôt et lui prépare son petit déjeuner.

b) Réécris le texte en évitant les contradictions.

....

....

....

....

....

....

....

....



Je produis



3 Utilise les contenus des cadres pour reconstituer la journée d'un directeur d'école ou d'une présentatrice d'émission de télévision.





- Préparer l'émission.
- Recevoir les élèves et les maîtres.
- Faire écouter l'hymne national.
- Siffler le début et la fin des cours.
- S'installer dans le studio.
- Surveiller la bonne marche et la propreté de l'école.

- Arriver le premier à l'école.
- Arriver deux heures avant la transmission.
- Se rendre au salon de coiffure.
- Recevoir les parents.
- Faire des essais.
- Enregistrer l'émission.

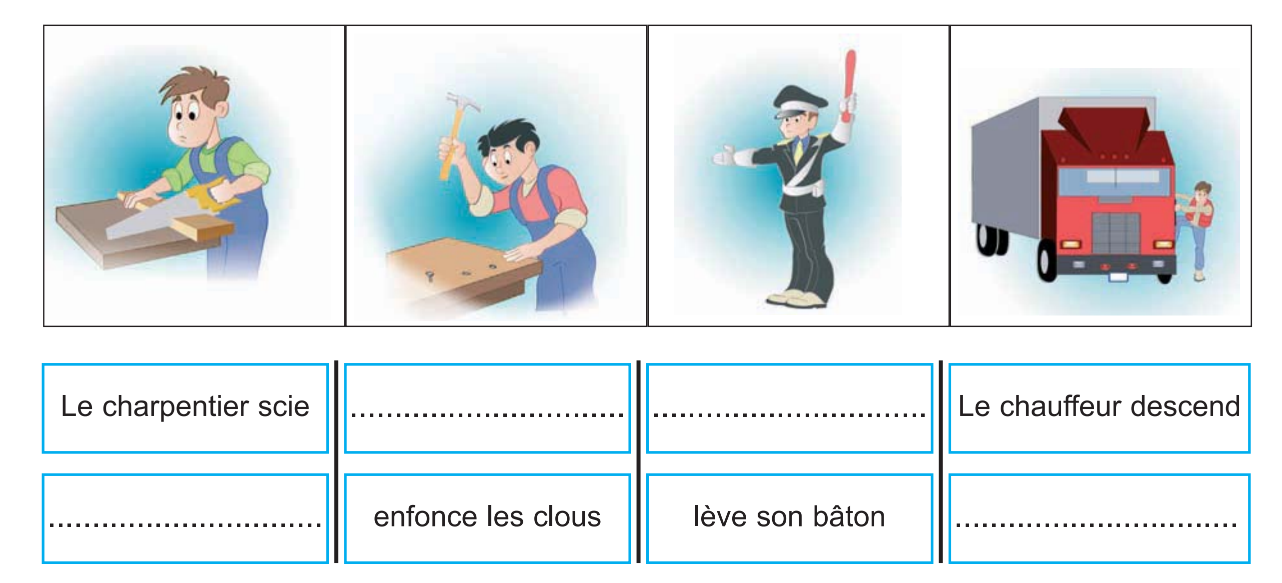
Grammaire/Conjugaison

Module 1 Journée 5

J'intègre ce que j'ai appris



Ecris les GN qui manquent en t'aidant des dessins.



Le charpentier scie	....	....	Le chauffeur descend
....	enfonce les clous	lève son bâton	....

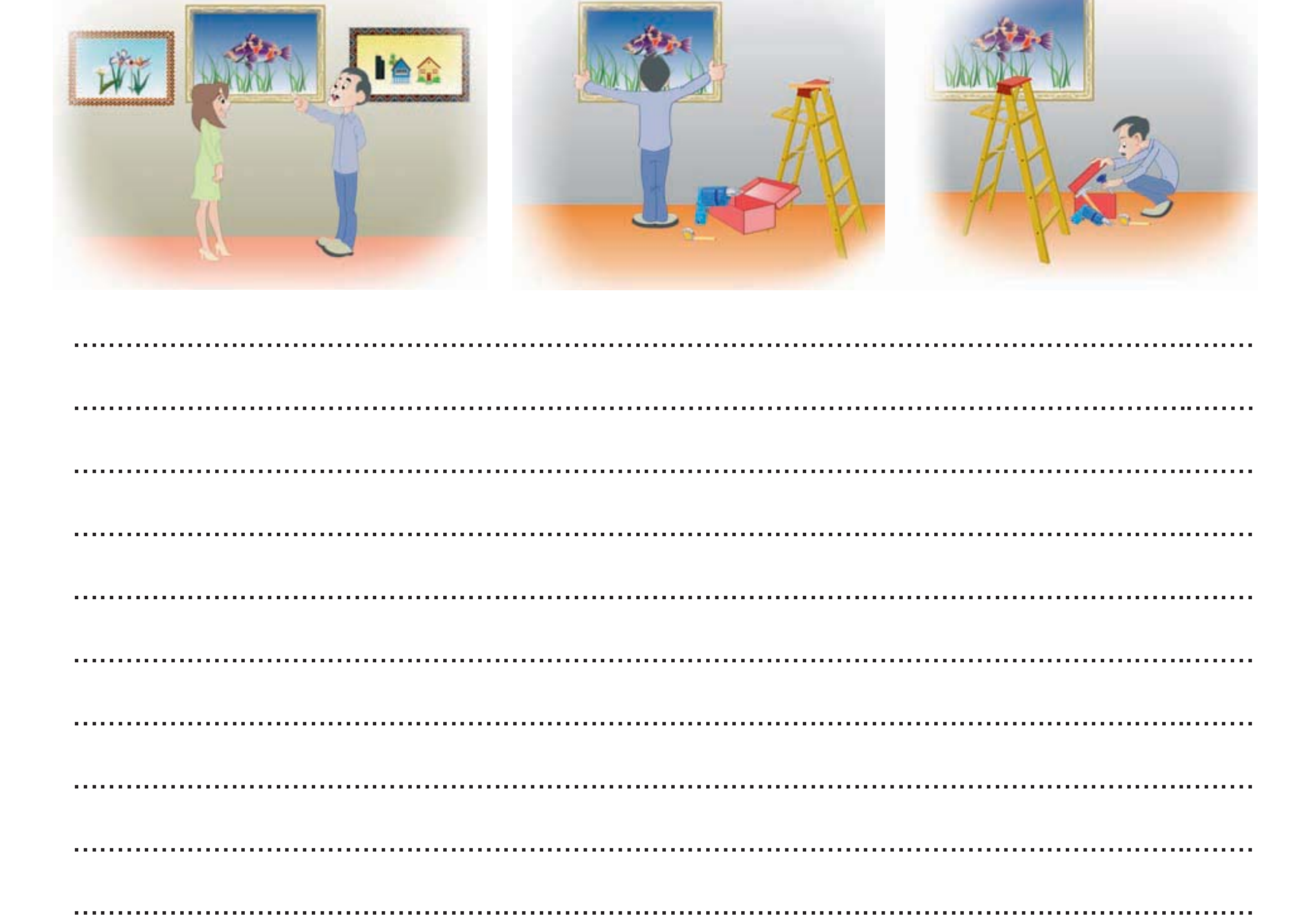
2 **Ecris le verbe conjugué ou le verbe à l'infinitif pour compléter le texte.**

joue - jouer
s'installe - s'installer
pose - poser
prend - prendre
brosse - brosser
enlève - enlever
applique - appliquer

Alex .... au cireur de chaussures. Il .... sur une chaise et .... ses pieds sur le petit escabeau installé devant lui. Il .... une brosse dans une boîte et commence à .... ses souliers. Tout d'abord, il .... la poussière. Ensuite il prend un chiffon pour .... le cirage.

3 **Ecris trois ou quatre phrases pour décrire la bande dessinée en utilisant et en complétant ce qu'il y a dans le cadre.**

Passé composé	acheter un .... pour décorer le salon.
Présent	accrocher le .... au mur.
Futur	ranger son .... dans le coffre à outils.



....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

Lecture

Module 1 Journée 6

Je réfléchis sur le fonctionnement du texte

Témoignages

1 Relie par une flèche.

Sylvie •	• a fait de l'animation dans un village de vacances.
Laurent •	• a travaillé dans une bibliothèque.
Mathilde •	• reçoit les passagers et s'occupe d'eux dans l'avion.
Joël •	• a vendu des chaussures dans un grand magasin.
	• aime faire pousser les fleurs.

2 Reconstitue le témoignage de Laurent.

Moi, lorsque j'étais enfant, j'adorais .... mon père ....
Voilà pourquoi j'ai choisi d'être ....
Ce métier me plaît. Je ne regrette pas de l'avoir choisi.
J'aime .... les fleurs, les cueillir et en faire..............................

3 Transforme les phrases comme dans l'exemple.

Je suis très sportif. J'ai trouvé un travail d'animateur dans un village de vacances.	**Joël** est très sportif. **Il** a trouvé un travail dans un village de vacances.
J'ai travaillé comme vendeuse dans un grand magasin. Je rêve d'être un jour bibliothécaire.	....
J'ai choisi d'être horticulteur. Je fais pousser des plantes.	....
J'ai trouvé une place d'hôtesse de l'air. Je suis contente car j'adore faire de longs voyages.	....

4 Fais parler Paul, un autre jeune homme qui a obtenu un premier emploi. Imite l'un des témoignages du texte.

Paul : Moi, ...
....
....
....
....

Orthographe

Module 1 Journée 6

J'apprends à utiliser l'infinitif après : à, de, par, pour, sans

Je m'entraîne

1 Complète le texte par les verbes du cadre.

préparer - mettre - sortir - s'attirer - se lasser

L'apprenti cuisinier commence d'abord par .... son tablier blanc et son bonnet. Il se met ensuite à .... le potage pour le dîner.
Sans ...., il surveille le feu du fourneau.
Avant de .... de la cuisine, il lavera toute la vaisselle pour ne pas .... les reproches de son chef.

2 a) Barre le verbe conjugué ou le verbe à l'infinitif dans le texte suivant :

La couturière [commence / commencer] par [prend / prendre] les mesures de la cliente. Elle [étend / étendre] ensuite sur la table un grand morceau de papier pour y [porte / porter] les mesures.
Sans [se presse / se presser], elle [façonne / façonner] un patron de papier qu'elle [coupe / couper] avec les ciseaux. Elle [se met / se mettre] enfin à [épingle / épingler] la robe de papier sur la cliente. Après ce premier essayage, elle n' [a / avoir] plus rien à [retouche / retoucher].

Je produis

b) Termine le récit par une ou deux phrases (utilise un verbe conjugué et un verbe à l'infinitif).

....

....

Module 2

Communiquer avec les autres



Grammaire

Module 2 Journée 1

J'apprends à utiliser les déterminants démonstratifs et possessifs



Je m'entraîne

1 Utilise le déterminant démonstratif qui convient.

ce vaisseau —> .... fusée —> .... fusées —> .... vaisseaux
cet ordinateur —> .... machine —> .... machines —> .... ordinateurs

2 Transforme comme dans l'exemple.

C'est le magnétophone de Lucie —> C'est **son** magnétophone.
C'est la disquette de Julien —> ....
Ce sont les magazines de Claude et de Guy —> ....

3 Relie à chaque nom le déterminant qui lui convient.

ce •	• trains	mon •	• réfrigérateur
cet •	• automobile	ma •	• machine à calculer
cette •	• vélo	mes •	• téléphones portables
ces •	• avion	notre •	
	• bicyclette	vos •	

Je produis

4 Ecris trois phrases pour compléter l'histoire de cette bande dessinée.
Utilise des déterminants démonstratifs et possessifs.



Alex a acheté une autruche. Il veut la ramener chez lui.
....
....
....

Lecture

Module 2 Journée 2

Je réfléchis sur le fonctionnement du texte

Le vieux robot

1 **Relève les mots utilisés par l'auteur pour éviter les répétitions de**

Takim et de robot .

Takim	....	....
Le robot	....	....

2 **Relie par une flèche.**

«Il faudrait que je regarde à l'intérieur»,	demande l'enfant quand il s'approche du robot.
«Plus d'énergie... plus d'énergie... plus... d'é... ner...gie»,	se dit Takim quand il voit que les boutons ne fonctionnent pas.
«Est-ce toi qui me regardais à l'instant ?»	déclare le petit garçon après avoir inspecté les connexions.
«Tu n'as rien de détraqué. Pourquoi ne marches-tu pas ?»	répond avec difficulté le vieux robot.

3 **Mets une croix dans la colonne qui convient.**

	Situation de départ	Elément perturbateur	Actions	Situation finale
Les espoirs de Takim s'écroulent, le vieux robot ne marchera jamais plus.				
Takim se retourne... et aperçoit le robot.				
Les boutons ne fonctionnent pas et le robot demeure sans réaction.				
Takim sent qu'il est observé.				
L'enfant découvre une petite porte sur la poitrine du robot. Il ouvre cette porte.				
Takim va se promener en dehors de la ville.				

Conjugaison

Module 2 Journée 3

J'apprends à conjuguer des verbes à l'impératif

Je m'entraîne

1 **Relève, dans ton cahier, trois consignes de travail différentes.**

....

....

....

2 **Complète le tableau par les verbes à l'impératif.**

Personne	chercher	....	....	....
2ème du singulier	....	finis	....	....
1ère du pluriel	....	....	prenons	....
2ème du pluriel	....	....	....	faites

3 **Transforme ces phrases à la forme affirmative ou négative.**

Ne lisez pas ces magazines —> ....

.... <— Faisons le travail à leur place.

Ne finis pas tes devoirs —> ....

Je produis

Fais parler ces personnes en utilisant les verbes suivants à l'impératif :
entrer – fermer – sortir – faire marche arrière.

....

....

....

Lecture

Module 2 Journée 4

Je réfléchis sur le fonctionnement du texte

Une télé pas comme les autres

1 **Ecris une phrase sous chaque image pour dire ce que fait Jeanne devant la télé.**



.... | .... | ....
.... | .... | ....

2 **Dans les phrases suivantes, barre ce qui est contraire à la partie encadrée.**

- Lorsque Jeanne appuie sur l'interrupteur,
  – son émission préférée apparaît
  – son émission préférée n'apparaît pas
  → à sa grande surprise



- Lorsque la bouche lui répond,
  – Jeanne continue ses pitreries
  – Jeanne arrête ses pitreries
  → muette de surprise.

3 **a) Mets une croix dans la colonne qui convient.**
b) Numérote les phrases pour les mettre en ordre.

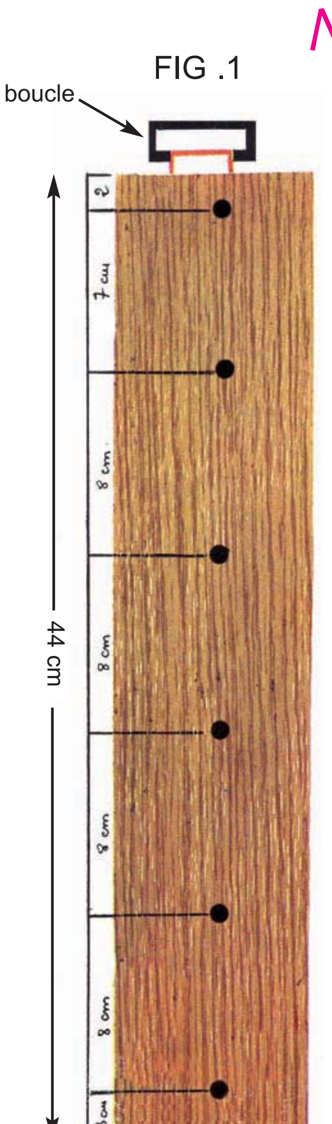
N°	Phrases	Situation initiale	Elément perturbateur	Actions	Situation finale
	L'image d'une bouche apparaît sur l'écran et dit bonjour à la fillette.				
	Jeanne appuie sur le bouton de la deuxième chaîne puis sur les boutons des autres chaînes.				
	La fillette répète en grimaçant : « Bonjour ! ici, c'est Jeanne ! »				
	Jeanne rentre à la maison et s'installe devant la télé.				
	La bouche confirme à la fillette que c'est à elle qu'elle parle, et qu'elle est sur Canal Différent.				
	Jeanne appuie sur l'interrupteur mais son émission préférée n'apparaît pas.				

Grammaire/Conjugaison

J'intègre ce que j'ai appris

1) Lis cette notice de fabrication.
2) Entoure les verbes à l'infinitif.
3) Souligne les déterminants possessifs et les déterminants démonstratifs.
4) Réécris à l'impératif dans ton cahier cette notice à la personne de ton choix.
5) Complète cette notice par une 6ème consigne en utilisant le verbe **ranger**.

Mon Porte-revues





MATÉRIEL

Une planchette de bois de 44 x 10 cm environ, recouverte de tissu, de papier, ou vernie.

Une sangle, une vieille ceinture.
6 clous de tapissier.

1. Recouvrir ou vernir la **PLANCHETTE**.
2. Fixer la sangle : maintenir la ***boucle*** de la sangle en haut de la planchette et à 2 cm, planter le premier clou.
3. En partant de ce ***clou***, indiquer les repères (fig. 1)
   Ils indiqueront l'emplacement de tous les autres.
4. Clouer cette **sangle** en prenant bien soin de faire à chaque fois une ***boucle*** à environ 7cm de hauteur (fig. 2)
   IL Y AURA 5 ***boucles***.
5. Suspendre le *porte-revues* par la boucle de la **sangle**.



....

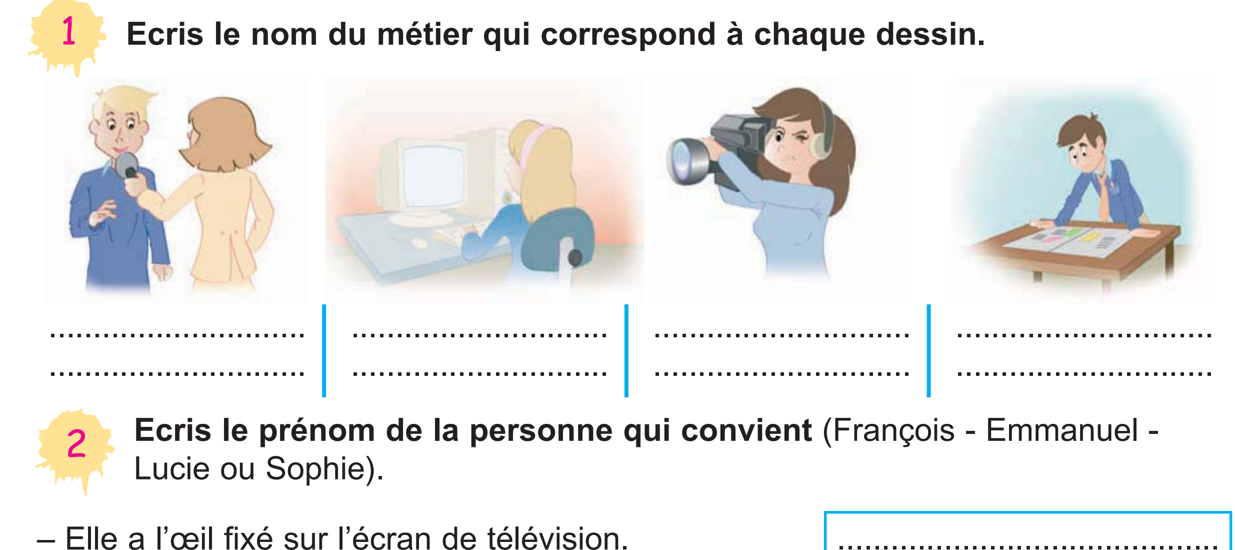
....

Lecture

Je réfléchis sur le fonctionnement du texte

Le monde du journalisme

1 **Ecris le nom du métier qui correspond à chaque dessin.**



....	....	....	....
....	....	....	....

2 **Ecris le prénom de la personne qui convient** (François - Emmanuel - Lucie ou Sophie).

– Elle a l'œil fixé sur l'écran de télévision. ....

– Il a fait des études de géographie. ....

– Son travail demande beaucoup d'attention et de goût. ....

– Elle a toujours été une passionnée de jeux vidéo. ....

3 **Relie par une flèche.**

Le reporter d'images •	• corrige les articles des journalistes.
Le rédacteur / la rédactrice •	• écrit des textes, des commentaires, des critiques.
Le/La secrétaire de rédaction •	• organise et ordonne les pages du journal.
Le/La maquettiste •	• filme les événements avec la caméra.

4 **Décris en 2 ou 3 phrases les activités professionnelles d'une personne que tu connais. Imite le paragraphe qui décrit les activités de Lucie.**

....

....

....

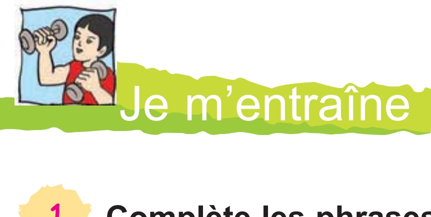
....

....

Orthographe

Module 2 Journée 6

J'apprends à écrire a et à



1 Complète les phrases par a ou à

Marcel .... du mal .... comprendre son exercice.

Sophie n'......... rien .... dire .... son père.

Qui .... téléphoné .... deux heures du matin ?

2 a) Ecris ces phrases au présent

Elle a eu de la chance.

....

Il aura du mal à se relever.

....

b) Ecris ces phrases au singulier

Ils n'ont pas faim.

....

Elles ont un train à prendre à huit heures.

....

3 Réponds aux questions suivantes

* A qui as-tu parlé pendant la récréation ?

Pendant la récréation, ...

* A quelle heure arrives-tu à la maison après la classe ?

Après la classe,...



Je produis



4 a) Remets les mots suivants en ordre pour faire deux phrases.

une cérémonie de mariage | va | le cameraman | à | sa caméra | il | apporté | a

....

....

....

....

....

....

....

b) Ajoute une troisième phrase pour parler de ce que va faire le cameraman pendant la cérémonie. Utilise a ou à .

....

....

....

....



UNIQUEMENT par ABONNEMENT

du mardi au samedi

mardi 11 mars 1997

magnéto

La Chèvre ou Jean de Florette ?

Ce soir, 2 films au choix avec Gérard Depardieu : *La Chèvre*, sur TF1 à 20 h 45 et *Jean de Florette* sur France 2 à 20 h 55.

radio

Le nouvel album d'IAM sur Fun

Tu pourras découvrir chaque jour, jusqu'au 18 mars, 2 titres du groupe IAM, extraits de leur nouvel album. Ces titres seront commentés par IAM.

Fun Toute la journée

Mon Quotidien

n°524 *Le seul journal pour les 10-15 ans qui paraît tous les jours* - 2

Les collégiens français mauvais en sciences

Selon une enquête réalisée dans 41 pays, les collégiens français arrivent au 30e rang dans les matières scientifiques.

Merci à tous les parents qui nous ont renvoyé le questionnaire (avec MQ n° 517).Et merci aux autres...

Découverte

Un site de ponte de dinos a été découvert près de Montpellier. Certains œufs proviennent d'une espèce inconnue.

Gratuit

Dossier de 8 pages gratuit sur les vaccins. Avec une enquête menée par 4 abonnés.

74% des amateurs de foot en France sont pour l'arbitrage avec la vidéo.

Dictées

Module 1 Journée 7

J'écris sans faire de fautes

Le rêve de Sylvie

Pour .... un peu .... , Sylvie a travaillé un .... comme .... dans un grand .... de chaussures. .... elle continue ses études pour .... quelque chose qui l'intéresse

....

....

....

Module 2 Journée 7

Un nouveau fonctionnaire

Pierre a vingt-deux ans. Il .... du travail dans un journal. Il est chargé d'utiliser l'ordinateur. Cet ordinateur .... l'aspect d'une machine à écrire surmontée d'un ....

Au début, le nouveau fonctionnaire est bien embêté.

« .... des leçons et entraîne-toi bien », lui dit son patron.

Pierre s'entraîne .... Il apprend vite .... avec l'ordinateur.

....

....

....



Je fais le point

Fiche d'auto-évaluation n° 1

	++	±	–
Je peux réciter : – «Au travail» ou «Le boulanger».	....	....	....
– «Les machines» ou «Conversation».	....	....	....
Je peux lire les textes suivants :			
♦ le texte 1 : Apprentie comédienne	....	....	....
♦ le texte 2 : Une parfumeuse en herbe	....	....	....
♦ le texte 3 : Témoignages	....	....	....
♦ le texte 4 : Le vieux robot	....	....	....
♦ le texte 5 : Une télé pas comme les autres	....	....	....
♦ le texte 6 : Le monde du journalisme	....	....	....
Je peux donner des informations sur :			
➤ les métiers et les professions	....	....	....
➤ la fabrication d'un journal de classe	....	....	....
Je peux faire :			
• la maquette de la «Une» d'un journal pour enfants	....	....	....
• un tableau à l'aide de découpages	....	....	....
Dans mes écrits, je peux :			
❖ utiliser des déterminants, des noms et des p. personnels	....	....	....
❖ reconnaître les trois temps : présent, futur, passé composé	....	....	....
❖ conjuguer à l'impératif les verbes étudiés	....	....	....
❖ écrire l'infinitif après : à - de - par - pour - sans	....	....	....
❖ écrire les homophones a ou à	....	....	....
❖ produire un récit en évitant les répétitions et les contradictions.	....	....	....
Je compte maintenant combien j'ai obtenu de (++) (±) (–).			
Je montre mon auto-évaluation à mon maître ou à ma maîtresse et je lui demande ce qu'il/elle pense de mon travail.			
Je montre aussi ma fiche à mes parents pour la faire signer.			

J'ai ajouté dans mon portfolio...

Module 3

Accepter les autres



Grammaire

Module 3 Journée 1

J'apprends à utiliser l'adjectif épithète et l'adjectif attribut

Je m'entraîne

1 **a) Entoure les noms ou les pronoms personnels et souligne les adjectifs qualificatifs.**

Les bons comptes font les bons amis.
Vos voisins espagnols sont très sympathiques.
J'ai été content de rendre visite à ma grand-mère malade.
Mes nouveaux camarades m'ont offert un beau livre neuf.

b) Recopie une phrase renfermant un adjectif attribut.

....

Je produis

2 **a) Voici des adjectifs : associe-les à des noms pour former des GN.**

gentilles – calme – difficiles – agréable – lourd - mouillée –

....

....

....

b) Construis deux phrases avec les GN obtenus.

Phrase avec un adjectif épithète	Phrase avec un adjectif attribut
....	....
....	....

3 **Utilise les verbes paraître, rester et sembler en remplacement du verbe être.**

Comme tu es fatigué ! ....

Julien n'est pas généreux. ....

Malgré le beau temps, la plage est vide. ....

Lecture

Module 3 Journée 2

Je réfléchis sur le fonctionnement du texte

Le petit lapin tout blanc

1 **Recopie les phrases du texte qui vont avec les dessins.**



.... | .... | ....
.... | .... | ....
.... | .... | ....

2 **Relève les paroles du petit lapin blanc et celles de l'oiseau dans la forêt. Ecris-les sous forme de dialogue.**

....
....
....

3 **Relis le dernier paragraphe puis reconstitue-le sans regarder le texte.**

Les .... ramenèrent .... à .... En voyant revenir leur petit frère, les .... reconnurent leur tort et promirent de ne plus l'embêter. Et, depuis ce moment-là, ... peut dormir tranquillement ....

4 **Imagine ce qu'ont dit papa et maman lapin à leurs enfants après avoir ramené le plus petit à la maison.**

....
....
....
....

Conjugaison

Module 3 Journée 2

*J'apprends à conjuguer les verbes **être** et **avoir** au passé composé et au futur*



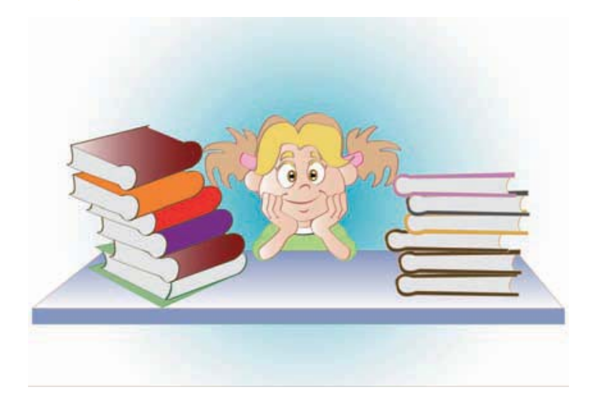
Je m'entraîne

1 Classe les verbes conjugués suivants dans le tableau.

vous aurez – ils sont – tu as été – nous avons eu – je suis – elles ont

	avoir	être
Présent	....	....
Passé composé	....	....
Futur	....	....

2 Complète le texte par les expressions de temps qui conviennent : aujourd'hui, l'année prochaine ou hier après-midi.



..................................Marie-Louise a eu de la chance. Elle a reçu beaucoup de livres pour son anniversaire. Elle a été ravie.

« Tu auras, ..., une belle bicyclette, lui promettent ses parents.
– Je serai sage comme une image, promet à son tour la fillette.»

3 Complète ce texte par les verbes «avoir» ou «être» au passé composé ou au futur.

Hier soir, le petit lapin blanc .... de la peine. Il .... un peu maltraité par ses frères qui l'ont griffé et mordu. Dorénavant, il ne .... plus embêté par eux. Il .... un sommeil plus calme, car ses frères ne le taquineront plus.





Je produis

4 **Réécris les deux premières phrases suivantes au passé composé et les autres au futur en ajoutant des expressions de temps.**

Guy a de bonnes notes. Il est agréablement surpris. Il n'a plus de leçons à préparer, ni de devoirs à faire. Il a de nouveaux amis. Il est au bord de la mer avec eux.

....

....

....

....

....

....

....

....

Projet d'écriture

Module 3 Journée 3

J'intègre un dialogue dans un récit



Je m'entraîne

1 **Complète ce récit par les répliques suivantes :**

Reviens ! Reviens vite.	Il faut le sortir, il est en danger. Déshabillons-nous et nous ferons la chaîne.	Tiens bon Bruno ! Courage !

Bruno et ses camarades jouent près d'une mare. Bruno voit une grenouille. Il s'avance dans la mare pour l'attraper. Soudain, l'eau lui monte à la poitrine. Il s'enfonce dans la vase du fond de la mare ...., crient les camarades.

Bruno veut faire demi-tour. Impossible, ses pieds sont pris et il s'enfonce de plus en plus. A ce moment, un des camarades s'exclame : ....

Aussitôt les garçons sortent des ficelles de leurs perches et les nouent bout à bout en un clin d'œil.

Ils jettent ce lien à Bruno qui le manque à deux reprises puis réussit enfin à en saisir l'extrémité. ...., ...lui crient ses camarades.

D'après Louis PERGAUD



Je produis

2 **a) Parmi les deux suites possibles du récit, entoure celle que tu préfères.**
b) Ecris une ou deux phrases pour terminer le récit avec la suite choisie.

a)	b)
a) Les cinq garçons font la chaîne en se tenant par le milieu du corps. Ils parviennent à faire décoller Bruno de la vase	**b)** Les cinq camarades font la chaîne en se tenant par le milieu du corps. Ils tirent mais la ficelle casse...................... ....

3 **Imagine ce que vont dire les parents quand leurs enfants rentreront à la maison.**

....
....
....
....

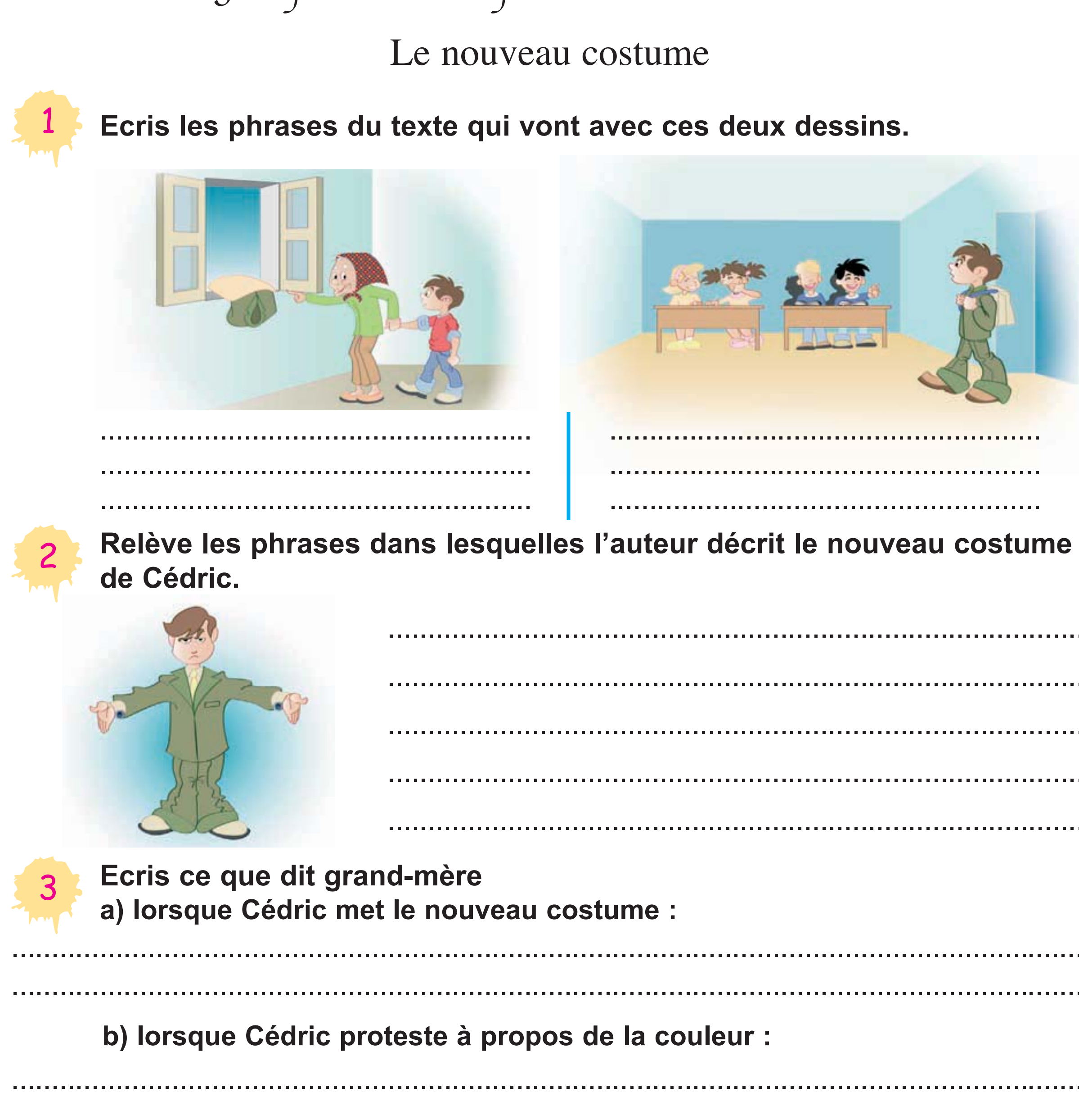
Lecture

Module 3 Journée 4

Je réfléchis sur le fonctionnement du texte

Le nouveau costume

1 **Ecris les phrases du texte qui vont avec ces deux dessins.**



.... | ....
.... | ....
.... | ....

2 **Relève les phrases dans lesquelles l'auteur décrit le nouveau costume de Cédric.**

....
....
....
....
....

3 **Ecris ce que dit grand-mère**
a) lorsque Cédric met le nouveau costume :

....
....

b) lorsque Cédric proteste à propos de la couleur :

....
....

4 Pendant la récréation, un élève va s'excuser auprès de Cédric et lui promet de ne plus se moquer de lui. **Imagine ce qu'il lui dit.**

....
....
....

Projet d'écriture

Module 3 Journée 4

J'intègre un passage dialogué dans un récit





Monsieur et Madame Louvain sont au supermarché. Soudain, ils ne retrouvent plus leur fille Claudine.

a) Complète le dialogue suivant par les répliques du cadre.

– Où l'avez-vous vue pour la dernière fois ? demande l'employé, – Elle était là à l'instant, lui répond son mari. – Au rayon des jouets, répond madame Louvain.

«Où est passée Claudine ? s'écrie madame Louvain.

– ....

– Monsieur, s'il vous plaît. Nous ne retrouvons pas notre fille, dit monsieur Louvain à un employé du supermarché.

– ....

– ....

– Ne vous inquiétez pas. On va vous aider à la retrouver, dit l'employé pour rassurer les parents.»

L'employé se met à la recherche de l'enfant perdue. Il parcourt les différents rayons et trouve enfin la fillette devant un écran géant de télévision. Il la ramène à ses parents.

b) Ecris le dialogue entre l'employé et les parents de Claudine.

....

....

....

....

c) Termine le récit par une ou deux phrases.

....

....

....

....

Grammaire/Conjugaison

Module 3 Journée 5

J'intègre ce que j'ai appris





1 **Complète ce texte par les verbes avoir et être au futur.**

Papa et maman oiseau s'affairent. Le nid .... bientôt prêt. Les œufs y .... alors bien au chaud. Au bout de trois semaines, les coquilles se casseront et les oisillons .... la joie de découvrir le monde extérieur. Les parents leur donneront alors à manger. Quand ils .... deux mois, les parents .... du mal à les entraîner hors du nid.

2 **a) Réécris le texte en l'enrichissant d'adjectifs qualificatifs. Tu peux si nécessaire, apporter des modifications.**

....

....

....

....

....

....

b) Ecris une ou deux phrases pour décrire la dernière image : ce que font les parents pour apprendre à voler à leurs petits.

....

....

....

Lecture

Module 3 Journée 6

Je réfléchis sur le fonctionnement du texte

L'Indien qui ne savait pas courir

1 **Ecris les phrases qui conviennent sous les dessins.**

....	....	....
....	....	....
....	....	....

2 **a) Relève ce qui te paraît le plus important dans les paroles du père de Hutché.**

....

....

3 **Décris le petit Hutché.**

....

....

....

....

....

....

....

4 **Remplis le tableau.**

Les occupations de Hutché avant le soir où son père lui a parlé.	Les occupations de Hutché après le soir où son père lui a parlé.
....	....
....	....
....	....
....	....

Orthographe

Module 3 Journée 6

J'apprends à écrire **son** *et* **sont**

Je m'entraîne

1 Complète ces phrases en remplaçant les pointillés par «son» ou «sont».

Où .... les amis ? Ils ne .... pas encore arrivés.
Le clown et .... partenaire .... sur la scène.
Maman est venue chercher .... fils à l'école ; ils .... allés au parc d'attractions.

2 Barre ce qui est faux.

Alex admire [sont / son] voisin qui est marin pêcheur.
Les marins pêcheurs [sont / son] solidaires.
Quand un bateau se trouve en difficulté, [sont / son] capitaine donne un signal aux autres bateaux qui viennent vite à [sont / son] secours.

3 Réécris les phrases suivantes en mettant au singulier les mots soulignés.

<u>Les élèves</u> sont en classe et <u>leurs devoirs</u> sont terminés. <u>Ils</u> sont maintenant intéressés par les jeux que la maîtresse leur prépare.

....

....

Je produis

4 a) Complète le texte par son ou sont :

Mon père

.................plus grand bonheur est de recevoir ses vrais amis et .... frère jumeau Guillaume. Ils .... heureux de se retrouver et de raconter les histoires de leur enfance.
Quand ils .... tous ensemble, les heures passent vite et ils .... contents.

b) Imagine ce que font le père et son frère Guillaume lorsqu'ils sont ensemble. N'oublie pas d'employer son et sont.



....

....

....

....

....

....

....

Expression orale

Module 3

J'apprends à me connaître

Test : « Es-tu un bon voisin ? »

Pour savoir, si tu es un bon voisin réponds à chaque question en entourant le signe correspondant à ta réponse.

1) Tu croises un voisin dans l'escalier de l'immeuble.
∆ Tu ne lui parles pas. ○ Tu le salues.

2) Une dame qui habite près de chez toi te demande de ne pas trop crier.
∆ Tu continues à crier. ○ Tu arrêtes de faire du bruit.

3) A la poste de ton quartier, un monsieur te demande de lui prêter un stylo pour remplir un mandat.
∆ Tu lui dis non. ○ Tu lui donnes ton stylo.

4) Tu es en retard, un non-voyant de ton quartier te demande de l'aider à traverser la chaussée.
∆ Tu réponds que tu es pressé.
○ Tu te précipites pour l'aider à traverser la chaussée.

5) Un garçon de ton âge vient habiter dans ton quartier. Il te propose de devenir son ami.
∆ Tu refuses de devenir son ami.
○ Tu acceptes de faire sa connaissance.

6) Une de tes voisines va partir en voyage. Elle te demande de lui garder son chien pendant son absence.
∆ Tu refuses. ○ Tu es tout à fait d'accord.

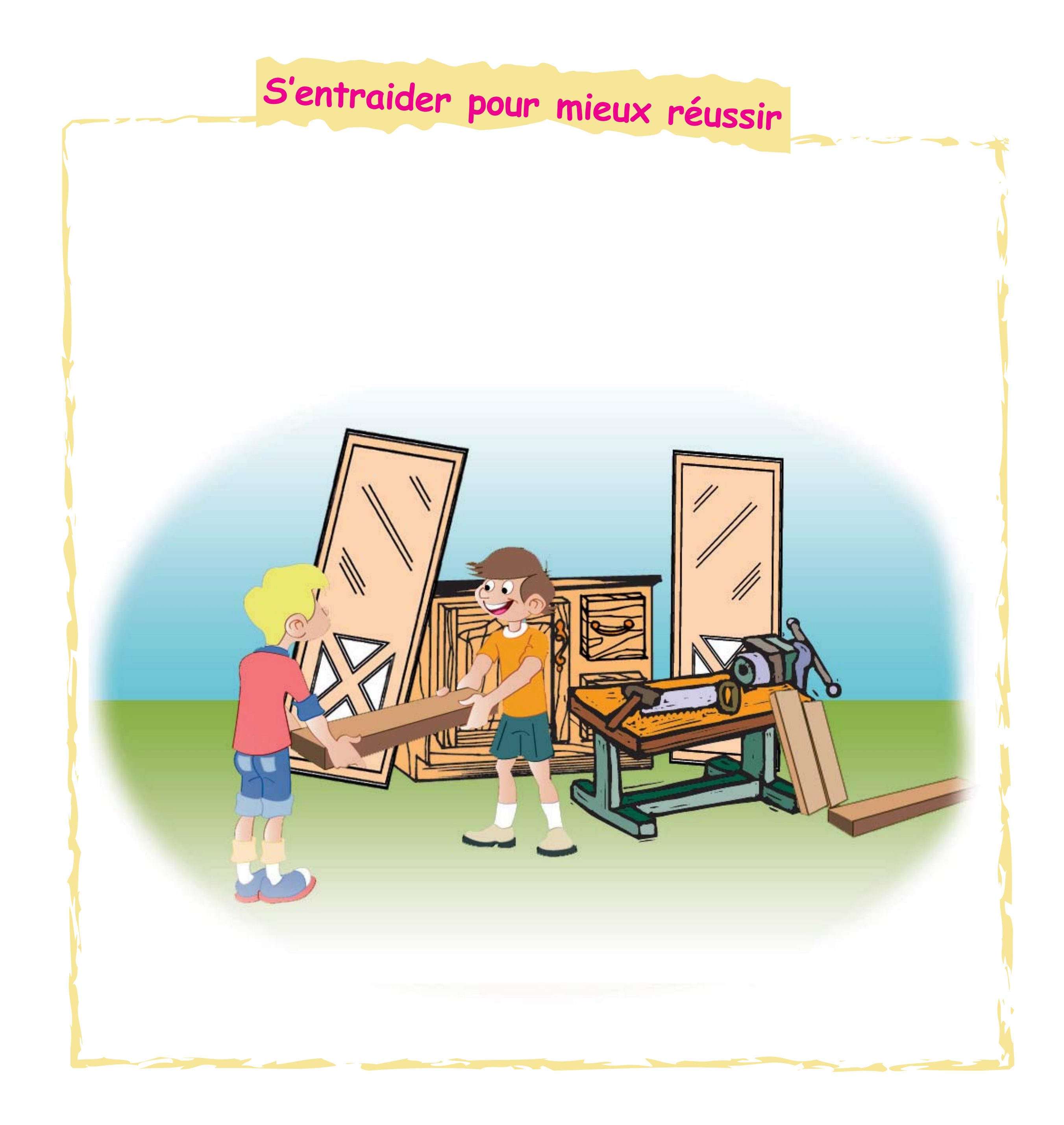
Calcule le nombre de ○ et de ∆

Nombre de ○ : .... Nombre de ∆ : ....

Solution du jeu :
Si tu as obtenu le nombre de ○ plus
que le nombre de ∆ :
Tu es un bon voisin, bravo !

Module 4

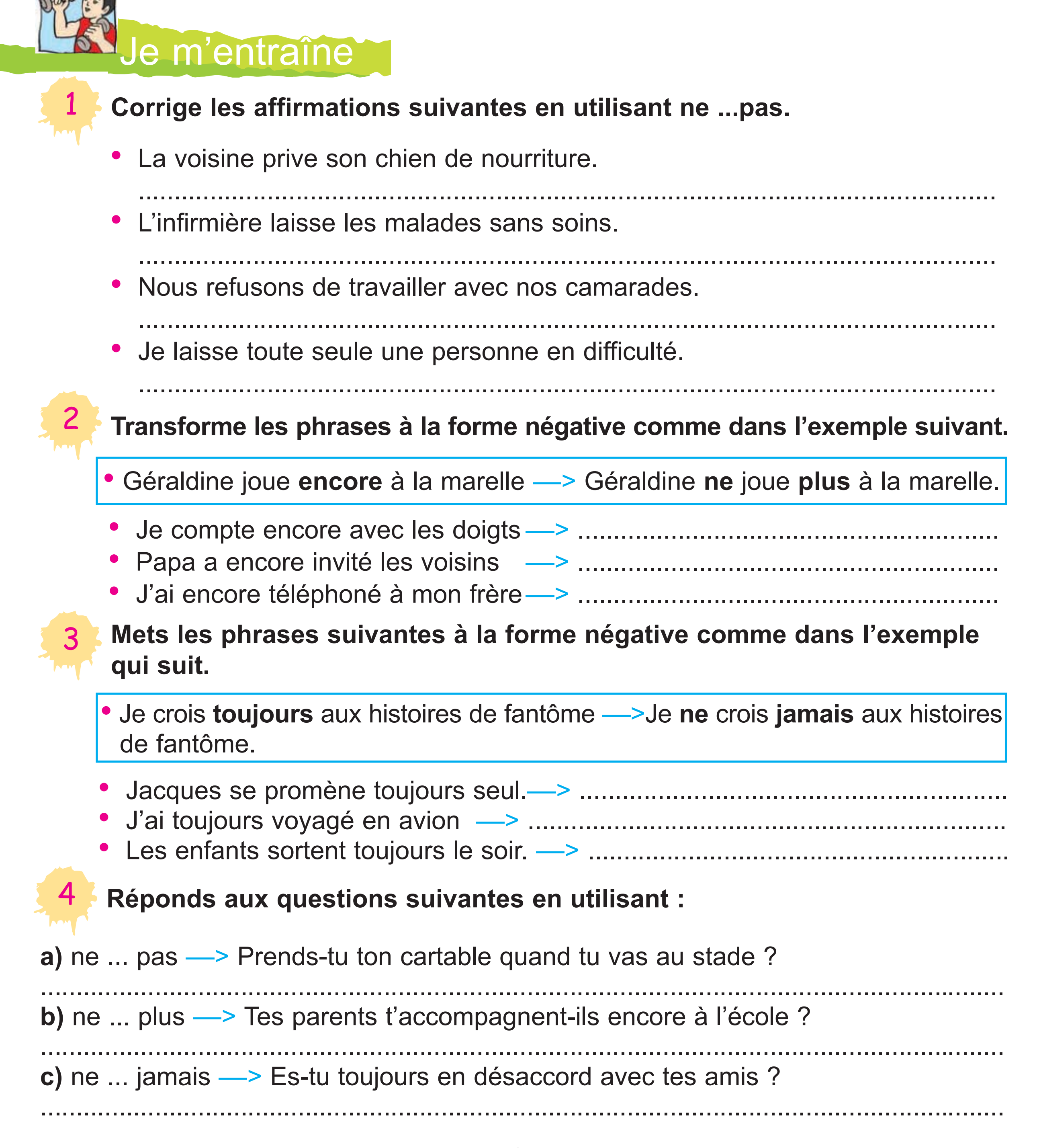
S'entraider pour mieux réussir



Grammaire

Module 4 Journée 1

*J'apprends à utiliser la forme négative avec **ne ... plus/ne ...jamais***



Je m'entraîne

1 Corrige les affirmations suivantes en utilisant ne ...pas.

- La voisine prive son chien de nourriture.
  ....
- L'infirmière laisse les malades sans soins.
  ....
- Nous refusons de travailler avec nos camarades.
  ....
- Je laisse toute seule une personne en difficulté.
  ....

2 Transforme les phrases à la forme négative comme dans l'exemple suivant.

- Géraldine joue **encore** à la marelle —> Géraldine **ne** joue **plus** à la marelle.

- Je compte encore avec les doigts —> ....
- Papa a encore invité les voisins —> ....
- J'ai encore téléphoné à mon frère —> ....

3 Mets les phrases suivantes à la forme négative comme dans l'exemple qui suit.

- Je crois **toujours** aux histoires de fantôme —>Je **ne** crois **jamais** aux histoires de fantôme.

- Jacques se promène toujours seul.—> ....
- J'ai toujours voyagé en avion —> ....
- Les enfants sortent toujours le soir. —> ....

4 Réponds aux questions suivantes en utilisant :

a) ne ... pas —> Prends-tu ton cartable quand tu vas au stade ?
....

b) ne ... plus —> Tes parents t'accompagnent-ils encore à l'école ?
....

c) ne ... jamais —> Es-tu toujours en désaccord avec tes amis ?
....

Lecture

Module 4 Journée 2

Je réfléchis sur le fonctionnement du texte

Un bon compagnon

1 **Ecris :**

a) ce que veut dire Duke en aboyant.

....

b) ce que répète le vieil homme au chien.

....

....

2 **Complète chaque réplique par l'une des deux propositions de la marge.**

- le vieil homme murmure – murmure le vieux homme
- il ajoute – ajoute-t-il.
- l'aveugle répète – répète l'aveugle.

«C'est bien !» .... :

.... «A gauche !»

.... «Bravo Duke».

3 **Numérote les phrases pour les mettre en ordre.**

- ☐ Ils tournent à gauche pour revenir par un autre chemin.
- ☐ Ils suivent une rue animée et s'arrêtent au carrefour.
- ☐ Le chien sauve la vie du vieil homme en le renversant brutalement.
- ☐ Le non-voyant sort de chez lui guidé par Duke le chien.
- ☐ Un lourd tonneau tombe d'un camion et roule à grand fracas.

4 **Recopie la situation finale.**

....

....

....

....

....

....

....

....

Conjugaison

Module 4 Journée 3

J'apprends à conjuguer les verbes du type finir

Je m'entraîne

1 **Mets une croix dans la colonne qui convient :**

Les phrases	Passé	Présent	Futur
Je te prêterai un autre livre.			
As-tu averti les pompiers ?			
Vous n'avez pas trop grossi.			

2 **Transforme les phrases suivantes au futur.**

Je rafraîchis mon visage avec de l'eau. —> ....
As-tu invité tes amis ? —> ....
Qui est monté sur l'arbre ? —> ....
Les feuilles ont rougi à l'automne. —> ....

3 **Réécris ces phrases en mettant les verbes de la marge au passé composé.**

unir — «Nous .... nos efforts pour réaliser un projet», a dit Guy à Rémi.
consoler — Bernard .... sa sœur qui pleurait.
rester — Claude .... seul dans sa chambre.

Je produis

4 **a) Complète le texte avec les verbes de la marge.**

aider
remplir
nourrir
blanchir

Hier matin, Philippe .... son père aux travaux de la ferme. Le père et le fils .... la mangeoire pour les vaches. Ils .... la volaille et ils .... à la chaux les murs de la bergerie.

b) Réécris ce texte au futur.

Demain matin, ...
....
....
....
....
....

Lecture

Module 4 Journée 4

Je réfléchis sur le fonctionnement du texte

L’écureuil et l’escargot

1 **Mets une croix devant chaque réplique pour indiquer celui qui parle.**

	L’escargot	L’écureuil
– Ce n’est pas toi qui risques d’aller vite		
– Je me promène pour le plaisir		
– Tu n’auras qu’à crier : «Je suis déjà là»		

2 **Complète chaque réplique par l’une des deux expressions de la marge pour indiquer celui qui parle.**

* l’écureuil lança – lança l’écureuil * l’escargot répondit – répondit l’escargot.	–Pauvre traînard ! .... : Non seulement je sais courir, mais encore, tu verras demain je ferai la course avec toi.
* l’escargot dit à son frère – dit l’escargot à son frère. * l’escargot cria – cria l’escargot.	.... : Va te poster demain au bord de la rivière. «Je suis déjà là», ...

3 **Imagine ce que va dire l’écureuil après avoir perdu la course.**

....

....

....

....

4 **Donne un autre titre au texte.**

....

Grammaire/Conjugaison

Module 4 Journée 5

J'intègre ce que j'ai appris





1 **a) Ecris au passé composé les verbes de la marge.**

bondir et attraper	Le renard .... une pie. « Laisse-moi vivre, lui dit-elle, et je te conduirai dans une ferme où tu ne manqueras pas de poules tendres et grasses ».
obéir et laisser	Le renard .... vivre la pie.
montrer	L'oiseau .... alors la ferme au renard.
manger	Là, le méchant animal ....tellement de poules qu'il ne pouvait plus marcher.Alors la pie s'en est allée trouver le chien de la ferme.

b) Entoure deux compléments essentiels dans les phrases précédentes.

c) Regarde le dessin et décris ce que fera le chien au renard pour le punir.



....

....

....

....

d) A l'aide des étiquettes suivantes, écris deux phrases pour rapporter ce que dit le renard après sa mésaventure.

1 - d'aventure pareille | je | jamais | n'ai | eu

2 - les conseils des pies | je | plus | n'écouterai | à l'avenir

....

....

Lecture

Module 4 Journée 6

Je réfléchis sur le fonctionnement du texte

Le courage d'un jeune apprenti

1 **Relève les phrases du texte qui correspondent aux dessins suivants :**

....	....	....
....	....	....
....	....	....

2 **Complète les répliques, entre la mère de Ludovic et le sauveur de son fils, par les verbes introducteurs du texte.**

« Tu as été courageux, ...
Tu as sauvé mon fils.
– Je n'ai fait que mon devoir » ....
....

3 **Relie par une flèche les actions aux conséquences.**

Ludovic fait danser son cartable. •
La mère crie sur le balcon. •
Laurent se rue sur la bête. •

• il la saisit par le col.
• il sauve l'enfant.
• le chien s'enfuit.
• un voisin accourt.
• le chien lui saute dessus.

4 **Mets une croix dans la case correspondant à chacun des événements. suivants :**

		ÉVÉNEMENTS			
	Situation initiale	Compli-cation	Suite des événements	Solution	Situation finale
Brusquement, un chien saute sur Ludovic.					
Le père emmène Laurent à l'hôpital.					
Ludovic joue avec son cartable.					
Un voisin met la bête en fuite.					
La mère crie : « Au secours ! »					
Laurent se jette sur le chien et le saisit par le col.					

Orthographe

Module 4 Journée 6

*J'apprends à écrire **et** ou **est***



1 **Entoure ce qui convient : et ou est .**

Il [est / et] dix-sept heures. C' [est / et] l'heure de la sortie des classes.

Les parents [est / et] les grands-parents des élèves attendent devant la porte de l'école mais personne n'attend Virginie.

Virginie va prendre le bus. Ses camarades, Alain [est / et] Sophie, l'accompagnent à la station.

2 **Complète par est ou et .**

« Il .... tard .... papa n'................ pas encore rentré, s'inquiète Annie. Où ....-il passé ? .... si un orage éclatait ?

– Ne crains rien, il n'....... pas en danger », dit la maman à sa fille pour la rassurer.

3 **Complète les phrases en les mettant au présent.**

[Demain notre quartier sera très animé. Ce sera le jour où tous les habitants de notre immeuble et de l'immeuble voisin seront prêts à s'entraider pour aménager le jardin de notre cité et peindre l'appartement de notre voisine Madame Dupont, une vieille dame qui habite toute seule.]

Aujourd'hui notre quartier .... très animé. C'.......... le jour où tous les habitants de notre immeuble et de l'immeuble voisin .... prêts à s'entraider pour aménager le jardin de notre cité et peindre l'appartement de notre voisine Madame Dupont, une vieille dame qui habite toute seule.

Module 4 Journée 6



Je produis

4 **Ecris une phrase sous chaque dessin pour raconter ce que font Madame Clément et sa voisine Céline.**

N'oublie pas d'employer [**et**] **et** [**est**] **.**



....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....

Expression orale

Module 4

J'apprends à me connaître

Test : « As-tu bon coeur ? »

Pour savoir si tu as bon cœur, lis attentivement chacune de ces situations.
Choisis ensuite la réponse qui correspond vraiment à ta réaction !

	1. Un petit enfant pleure car il a déchiré son pantalon en tombant dans la cour. **a)** Tant pis pour lui ! **b)** Tu le consoles. **c)** Tu vas lui acheter un pantalon neuf.
	2. Une voisine de l'immeuble a perdu la clé de son appartement. **a)** Tu fais comme si tu ne la voyais pas. **b)** Tu l'aides à chercher la clé. **c)** Tu l'accompagnes chez le serrurier.
	3. Tu déballes un gros sandwich à côté d'un enfant qui n'a rien à manger. **a)** Tu fais comme si tu ne le voyais pas. **b)** Tu partages avec lui. **c)** Tu lui donnes ton sandwich.
	4. Un élève de ta classe est malade depuis plusieurs jours. **a)** Aucune importance puisque toi, tu es en pleine forme. **b)** Tu lui écris ou tu lui rends visite. **c)** Tu vas dormir dans sa chambre pour lui tenir compagnie.

Fais le compte de tes réponses !
Nombre de réponses
a) : .... b) : .... c) : ....

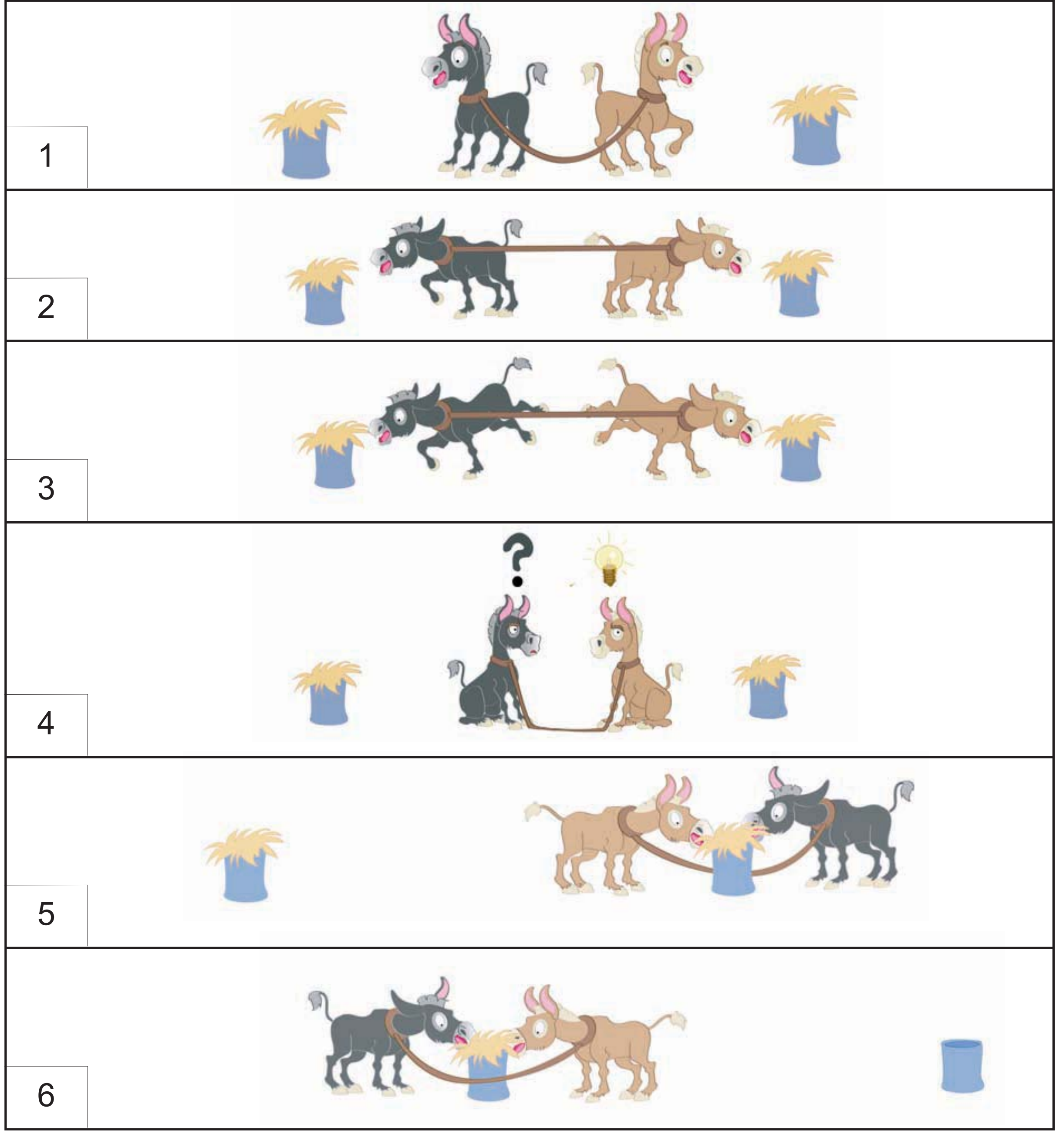
- Si les réponses a) sont plus nombreuses : Tu ne fais pas attention aux gens qui vivent autour de toi. **Tu as un cœur de pierre.**
- Si les réponses b) sont plus nombreuses : **Tu as plutôt bon cœur**. Tu n'hésites pas à partager et tu as une bonne idée de la **justice**.
- Si les réponses c) sont plus nombreuses : **Tu en fais trop** ! ton cœur est tellement bon que tu ne penses plus à toi. C'est bien de vouloir aider les autres, mais là, tu exagères !

Expression orale

Module 4

J'observe et je dis ce que je pense

COLLABORATION



Dictées

Module 3 Journée 7

J'écris sans faire de fautes

Le ballon dégonflé

......................., Lucie et .... frère Olivier jouent au ballon près du .... immeuble. Ils .... très ....
Six minutes après, Lucie a mal à la tête et elle veut rentrer. Son frère en colère, lui dégonfle son ballon. Lucie pleure .... sa mère apparaît au ....
– Pourquoi pleures-tu ? demande la mère à sa fille.
....
....
....

Module 4 Journée 7

Une fille imprudente

.... la sortie de l'école, Isabelle a fait un tour à vélo au parc. ...., le vélo .... une pierre .... la fillette .... tombée.
Marc l'entend pleurer et crier. Il accourt à son .... et l'emmène au .... le plus proche. ....
....
....



Je fais le point

Fiche d'auto-évaluation n° 2

	++	±	–
Je peux réciter : – «Marie et moi» ou «Donne autour de toi.»	....	....	....
– «L'homme et le chien» ou «Si vous n'avez rien à me dire.»	....	....	....
Je peux lire les textes suivants :			
♦ le texte 1 : Le petit lapin tout blanc.	....	....	....
♦ le texte 2 : Le nouveau costume.	....	....	....
♦ le texte 3 : L'Indien qui ne savait pas courir.	....	....	....
♦ le texte 4 : Un bon compagnon.	......	....	....
♦ le texte 5 : L'écureuil et l'escargot.	....	....	....
♦ le texte 6 : Le courage d'un jeune apprenti.	....	....	....
Je peux donner des informations sur :			
➤ les ressemblances et les différences des êtres humains	....	....	....
➤ l'école, un droit pour tous.	....	....	....
Je peux :			
• appliquer les règles du jeu «Le Petit Poucet»	....	....	....
• confectionner un bouquet de bienvenue.	....	....	....
Dans mes écrits, je peux :			
❖ utiliser l'adjectif épithète et l'adjectif attribut	....	....	....
❖ utiliser la forme négative (ne ... plus / ne ... jamais)	....	....	....
❖ Conjuguer les verbes **être** et **avoir** et les verbes du type **finir** au passé composé et au futur.	....	....	....
❖ écrire correctement les homophones son/sont et / est	....	....	....
❖ produire un récit intégrant un passage dialogué.	....	....	....
Je compte maintenant combien j'ai obtenu de (++) (±) (–)			
Je montre mon auto-évaluation à mon maître ou à ma maîtresse et je lui demande ce qu'il/elle pense de mon travail.			
Je montre aussi ma fiche à mes parents pour la faire signer.			

J'ai ajouté dans mon portfolio...

Module 5

Sauver la nature



Grammaire

J'apprends à utiliser les compléments essentiels et non essentiels



Je m'entraîne



1 **a) Encadre d'abord les verbes.**

b) Souligne, maintenant, en rouge les compléments essentiels et en bleu les compléments non essentiels.

Le repas de la basse-cour

La fermière a rempli de grains son tablier. Elle distribue des poignées d'orge à toutes les bêtes de la basse-cour. Au milieu du poulailler, les coqs surveillent les poules. Chacun se précipite sur les grains avec de petits airs pressés.



2 **Complète le texte suivant avec les compléments du cadre en t'aidant des questions de la marge.**

de son projet – à la nature – les enfants – à ses amis – les secrets de la montagne

à quoi ?	Guy s'intéresse .... Il veut découvrir
quoi ?	....
de quoi ? à qui ?	Il parle ....
qui ?	Le jour de l'excursion, un voisin accompagnera ....



Je produis

3 **Réécris ces trois phrases en déplaçant les compléments non essentiels.**

– J'ai planté de belles fleurs dans le jardin.

....

– Demain, je ne donnerai plus d'herbe aux lapins.

....

– Jacques ne sort jamais de la maison sans cirer ses chaussures.

....


4 a) Complète le texte suivant avec les mots du cadre.

endroit – forêt – camping – femme



Monsieur et madame Pomponnet sont deux touristes. Ils vont faire du .... Ils cherchent un .... pour monter leur tente. Le mari montre à sa .... la .... où ils vont s'arrêter. Là, ils trouvent des boîtes vides, des papiers gras et des coquilles d'œufs.

b) Ecris une ou deux phrase(s) pour dire ce que vont faire les deux touristes.

....

....

....

c) Souligne dans le texte (a) les compléments essentiels.

Lecture

Module 5 Journée 2

Je réfléchis sur le fonctionnement du texte

Sauvez Keiko !

1 **Relève dans le texte les détails décrivant le bassin où Keiko est en captivité.**

....

....

2 **Relève dans le texte les passages décrivant l'orque en captivité.**

....

....

....

....

....

....

....

....

....

3 **Complète le deuxième paragraphe sans regarder ton livre.**

Un jour, Jesse, un petit orphelin de .... se rend dans ce .... Lui aussi, il souffre d'être séparé de sa .... Il s'approche de .... et lui montre de la sympathie. Entre .... et .... naît aussitôt une grande complicité comme si chacun lisait dans les pensées de l'autre.

4 **Mets une croix dans le tableau devant chacun des sous-titres qui résument le texte.**

Contenu des paragraphes	Le préambule	Les paragraphes			
		1	2	3	4
* la description de l'orque					
* le point de vue de Jesse sur l'enfermement des animaux marins					
* la description du bassin					
* les efforts de l'enfant pour obtenir la libération de l'orque					
* la naissance de l'amitié entre Jesse et Keiko					

Conjugaison

Module 5 Journée 2

*J'apprends à conjuguer les verbes du type **prendre** et **mettre** au passé composé et au futur.*

Je m'entraîne

1 **Classe dans le tableau les verbes qui se conjuguent comme «mettre» et «prendre» : reprendre - avoir - remettre - comprendre - venir - permettre - chanter - apprendre - émettre**

mettre	prendre

2 **Ecris les pronoms qui conviennent : je - tu - il - elle - nous - vous - ils - elles et indique le temps : présent, futur ou passé composé.**

pronoms	verbes	temps	pronoms	verbes	temps
....	mettras	....	....	avons compris	....
....	permettent	....	....	apprendrai	....
....	a remis	....	....	prennent	....

3 **Réécris les phrases au temps indiqué et utilise des expressions de temps.**

– Le facteur a remis une lettre à Denis.
• Futur : ....
– Qui apprend bien ses leçons ?
• Passé composé : ....
– Yannick prendra des photos et les mettra dans un album.
• Présent : ....

Je produis

4 **Utilise les expressions du cadre pour décrire ce que font la maîtresse et ses élèves.**

– mettre de l'ordre dans la bibliothèque
– prendre des livres
– remettre les ouvrages sur les étagères.

....
....
....
....

Projet d'écriture

Module 5 Journée 3

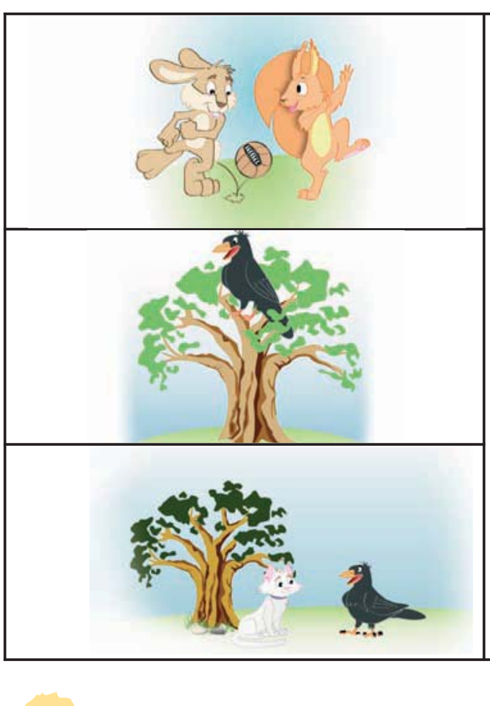
Je décris un animal



Je m'entraîne



a) Lis le texte et souligne les passages décrivant le corbeau.



Croa, le corbeau

Dans la grande forêt, chaque animal a un ami. L'écureuil joue avec le lièvre, le loup avec le renard et le hérisson avec la grenouille.
Le seul qui n'a pas encore d'ami est Croa, le corbeau. C'est un grand oiseau tout noir qui vit dans les arbres. Il n'arrête pas de croasser. Il aime causer des dégâts dans les cultures mais il a bon cœur.

Un jour, alors qu'il vole tristement tout seul, au-dessus de la forêt, Croa entend un cri plaintif. C'est la voix d'une petite chatte qui lui demande de lui tenir compagnie.
« Maintenant que tu es mon amie, dit Croa, je suis le plus heureux des oiseaux. »



b) Le corbeau n'est plus seul. Il a une nouvelle amie, c'est la chatte. Remets les mots de la marge à leur place pour mieux connaître cette chatte.

la neige fidèle un agneau rusée.	C'est une chatte très .... Elle sait se cacher partout, Elle est toute blanche comme .... et douce comme .... « Sans elle, dit Croa le corbeau, je m'ennuierai. C'est une amie .... ».	



Je produis

c) Un jour, la nouvelle amie de Croa est attaquée par un aigle. Décris l'aigle en t'aidant de ce tableau.

Présentation de l'aigle : grand oiseau de proie.	....
Description physique : ses griffes pointues, ses ailes longues, son bec crochu...	....
Ce que l'aigle fait quand il attaque la chatte.	....

d) Imagine en deux ou trois phrases ce que fait le corbeau pour sauver la chatte.

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

Lecture

Module 5 Journée 4

Je réfléchis sur le fonctionnement du texte

La ménagère de la mer

1 **Relève du texte les passages qui décrivent :**

a) La crevette. ....
....
....

b) Le poisson ....
....
....

2 **Complète le tableau suivant :**

	Les choses qui traînent dans la mer	**Les précisions apportées.**
1	des herbes	....
2	....	qu'une petite fille a laissé s'échapper
3	une bouteille vide	....
4	un soulier	....
5	....	des gros bateaux

3 **Recopie comme il faut cette partie du dialogue entre Petit Poisson Bleu et Crevette Grise.**

Petit poisson bleu se moque de Crevette Grise : Tu me fais pitié, Crevette Grise. Le ménage, on n'en vient jamais à bout. Petit Poisson bleu, répond Crevette grise, tu es un gamin ! Quand tu seras grand, tu comprendras que les choses doivent rester propres.

....
....
....
....

4 **L'auteur compare Crevette Grise à une ménagère de la mer. Relève dans le texte une phrase qui justifie cette comparaison.**

....

Grammaire/conjugaison

Module 5 Journée 5

J'intègre ce que j'ai appris



Complète le texte avec les verbes du cadre en les mettant aux temps qui conviennent.

mettre – remettre – prendre – apprendre – comprendre – verser

Attention, certains verbes peuvent être utilisés plusieurs fois.

Passé composé

Présent

Futur

La toilette de Riquet

Sébastien a fini ses devoirs et .... ses leçons. Ensuite, il .... de l'eau dans une bassine et a appelé Riquet, son chien. Quand le chien a vu la bassine, il .... que son maître voulait le laver. Il s'est alors sauvé.

Maintenant, Sébastien court et attrape le chien. Il le .... par les pattes et le traîne vers la bassine. Il lui .... de l'eau sur le dos et le frotte avec une brosse et du savon. Riquet n'est pas content du tout : il grogne.

Quand la toilette de Riquet sera terminée, le petit garçon .... une serviette et essuiera les yeux de son chien. Il .... la bassine à sa place dans la cuisine et sortira le chien pour faire un tour dans le parc.

2 **a) Pose deux questions sur le texte en utilisant les verbes du type «prendre» et «mettre»**

....

....

....

b) Pose deux autres questions en utilisant les mots interrogatifs qui et quoi.

....

....

....

Lecture

Module 5 Journée 6

Je réfléchis sur le fonctionnement du texte

Les parapluies

1 Relie par une flèche chaque plante à la précision qui lui est apportée.

Les carottes d'Estelle •	• sont obèses.
Les choux-fleurs d'Irène •	• ne veulent pas pousser plus haut que les pâquerettes.
Les rosiers d'Irène •	• vont bientôt grimper jusqu'au milieu des étoiles.
Les dahlias d'Estelle •	• ne veulent pas être plus longues que son petit doigt.

2 Relève du texte les détails permettant de faire le portrait de chacune des deux voisines :

....	....
....	....
....	....

3 Recopie la réponse

a) d'Irène lorsqu'Estelle lui dit qu'elle est une sorcière.

....

....

b) d'Estelle lorsqu'Irène lui dit qu'il lui arrivera malheur.

....

....

4 Imagine ce que va dire Irène à Estelle pour la consoler lorsqu'elle s'est mise à pleurer.

....

....

....

....

Orthographe

J'apprends à accorder le verbe avec le sujet



Je m'entraîne

1 **Souligne les sujets et encadre les verbes.**



Rémi soigne son petit chien. Il lui panse la patte et le met à l'abri. Son père, sa mère et son petit frère sont contents d'avoir un petit animal à la maison.
«Quelle joie !» dit le petit frère.

2 **Je barre la forme verbale qui ne convient pas.**

Quand la petite chèvre blanche [arrive / arrivent] dans la montagne, toutes les plantes [est / sont] ravies. L'herbe faite de mille fleurs [parfume / parfument] l'atmosphère. Les arbres [se baisse / se baissent] jusqu'à terre. Toutes les pâquerettes [s'ouvrent / s'ouvre]. La montagne tout entière [l'accueille / l'accueillent] et lui [fait / font] fête.

3 **Je construis des phrases comme dans l'exemple donné.**

L'oiseau pond des œufs. Le poisson aussi. L'oiseau et le poisson pondent des œufs.

* Le chien est un animal domestique. Le chat aussi.
....

* L'aigle a de grandes griffes. Le vautour aussi.
....

* Le lion rugit. Le tigre et la panthère aussi.
....

4 **Ecris correctement les verbes mis entre parenthèses.**

- Un vol d'oiseaux (passer) .... au-dessus de nos têtes.
- Un banc de poissons (nager) .... dans les profondeurs de l'eau.
- Un groupe d'enfants (arracher) .... les mauvaises herbes du jardin.
- Mon équipe (aller) .... à l'entraînement.

Expression orale

Module 5

J'apprends à me connaître

Test : « Sais-tu aider les oiseaux ? »

Lis les questions et mets une croix devant les réponses qui correspondent à ton avis.

1 **Tu vois des œufs dans un nid :**

a) tu prends les œufs pour les montrer à tes amis. ☐
b) tu observes les œufs et le nid puis tu t'en vas. ☐
c) tu prends un œuf et tu laisses les autres dans le nid. ☐

2 **Quand il fait mauvais temps, que faut-il faire ?**

a) Il faut donner aux oiseaux des graines et de l'eau. ☐
b) Il faut leur donner du sucre et du chocolat. ☐
c) Il faut ouvrir la fenêtre et les faire entrer dans la maison. ☐

3 **Quand il fait mauvais temps, que faut-il faire ?**

a) tu montres le nid à tous tes copains. ☐
b) tu attrapes les oiseaux puis tu les remets ensuite dans le nid. ☐
c) tu regardes les oiseaux et tu t'en vas. ☐

Avec l'aide du maître, fais le compte des réponses correctes.

- Tu as trois réponses correctes : **Bravo ! Tu aimes les oiseaux et tu sais les aider.**
- Tu as deux réponses correctes : **Tu aimes bien les oiseaux mais tu ne sais pas encore les aider.**
- Tu as une réponse exacte : **Tu n'aimes pas beaucoup les oiseaux et tu ne sais pas bien les aider.**
- Tu n'as aucune réponse exacte : **Tu ne sais pas aider les oiseaux** Tu peux lire un livre sur les oiseaux si tu veux les aider.

Module 6

Être en forme et mieux se porter



Grammaire

Module 6 Journée 1


J'apprends à utiliser le complément de lieu



Je m'entraîne


1 Entoure les compléments de lieu.



Josette passe sa journée au gymnase.
Elle sait déjà se tenir en équilibre.
Elle se sent bien sur le tapis de sol.
Elle sera bientôt une véritable championne.

2 Réécris ce texte en déplaçant les compléments de lieu.

Au pôle Nord vit l'ours blanc. Après le repas, il s'allonge sur une épaisse couche de glace. Il peut nager dans l'eau glacée.

....
....
....

3 Raccourcis ces phrases en supprimant les compléments de lieu.

Au gymnase, les jeunes sportifs font leur entraînement.

....

Alfred ne conduit plus son petit frère à la piscine du quartier.

....

Au restaurant, je n'ai jamais pris de couscous.

....


4 Complète le texte avec les compléments de lieu du cadre.

au bord du ruisseau – à la campagne – dans l'herbe – près d'une meule de foin – non loin de la ferme.

Comme chaque année, les élèves vont en classe verte......................... . Pendant leur temps libre, certains vont se rouler .... D'autres font des cabrioles. .... La maîtresse s'installe .... qui coule .... pour bien surveiller les jeux de ses élèves.

Lecture

Module 6 Journée 2

Je réfléchis sur le fonctionnement du texte

La jeune acrobate

1 **Fais la description du cirque à partir des précisions données par l'auteur.**

....

....

....

....

....

2 **Relève les mots permettant d'éviter la répétition des mots suivants :**

Tatiana	Le public
....	....
....	....
....	....
....	....

3 **Relie par une flèche :**

Les spectateurs applaudissent •	• lorsque la fillette monte encore plus haut.
Les spectateurs font silence •	• après le premier numéro.
Les spectateurs crient •	• lorsque la fillette grimpe sur le deuxième escabeau.
Les spectateurs se taisent une deuxième fois •	• lorsqu'un quatrième escabeau est placé.

4 **Imagine ce que va dire le directeur du cirque à la jeune acrobate pour la féliciter.**

«...

....»

Conjugaison

Module 6 Journée 2

J'apprends à conjuguer les verbes ***aller*** *et* ***faire***
au passé composé et au futur



Je m'entraîne

1 **Remplis le tableau.**

Infinitif du verbe	Passé composé	Présent	Futur
....	....	Avec qui vas-tu au théâtre ?	....
....	....	Je fais une tarte au citron.	....

2 **Ecris ces phrases au pluriel.**

Tu n'as pas fait de promenade hier. —> ....

Quand feras-tu ton entraînement ? —> ....

Est-elle allée chez sa tante ? —> ....

Devine où j'irai ce matin ? —> ....

3 **Réponds aux questions.**

As-tu bien fait tes exercices d'entraînement ? ....

....

Où iras-tu passer tes vacances ? ....

....

Qu'est-ce que tu fais le dimanche ? ....

....

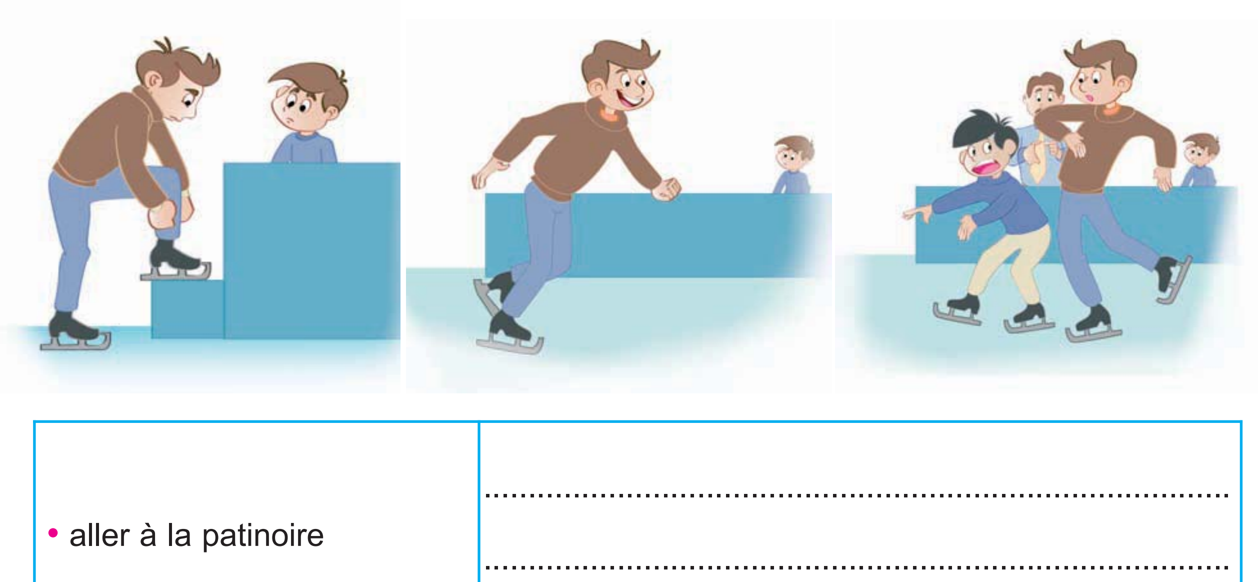




Je produis

4 **Décris les actions de René à la patinoire.**

Tu pourras utiliser le **passé composé** ou le futur.



• aller à la patinoire • chausser ses patins • glisser sur la piste • faire demi-tour pour éviter un autre patineur	....

Projet d'écriture

Module 6 Journée 3

J'écris un récit intégrant un passage descriptif et des répliques

Je m'entraîne



Le village de Tulmac

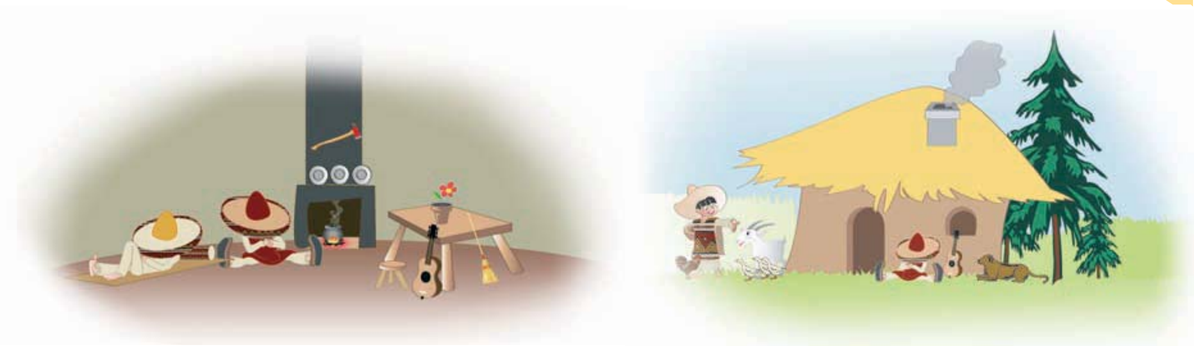
Tulmac est une fille qui habite dans un village du Mexique. Pour arriver à ce village, il faut traverser une épaisse forêt aux arbres immenses. Dans une clairière, sont groupées de curieuses maisons : des cases.
Les toits de ces cases sont couverts de feuilles de palmier. Les murs sont faits de minces troncs d'arbres. Ils sont percés de deux grandes ouvertures qui se font face, mais il n'y a ni porte, ni fenêtre.

Dans le pays de Tulmac, on dort dans les hamacs suspendus à des poutres.

D'après **«Au Mexique»**, *Ed. de l'école 1990*

1 **En décrivant le village de Tulmac, l'auteur a suivi un ordre. Numérote ce qu'il décrit dans le texte dans cet ordre.**

- ☐ La clairière où sont groupées des cases.
- ☐ L'intérieur des cases.
- ☐ L'extérieur des cases.
- ☐ La route qui traverse la forêt.



2 **Complète avec les adjectifs suivants :**

épaisse – curieuses – immenses – poussiéreuse.

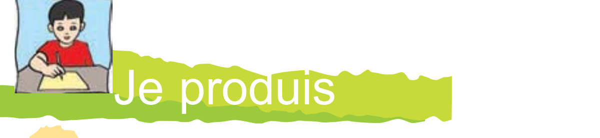
Imagine une route .... qui traverse une .... forêt aux arbres .... Dans une clairière, sont groupées de .... maisons: des cases.

3 **Relève du texte les précisions données par l'auteur sur les cases.**

....

....

....



Je produis

4 **Ecris le dialogue entre la jeune Mexicaine et le touriste.**

Un jour, Tulmac sort de son village et rencontre un touriste qui s'est perdu dans la forêt. Il demande à la jeune fille de lui indiquer le chemin pour se rendre au village.

....

....

....

....

....

....

Lecture

Module 6 Journée 4

Je réfléchis sur le fonctionnement du texte

Des vignettes ... pour un ballon

1 **Relève les précisions données par l'auteur sur :**

a) le ballon

....

....

b) la crèmerie :

....

....

2 **Essaie de faire le portrait de Gaston à partir du dessin et des renseignements donnés dans le texte.**

....

....

....

....

3 **a) Numérote les actions accomplies par Gaston pour se procurer rapidement les vignettes manquantes.**

- ☐ Gaston repère les ménagères qui portent le fameux fromage.
- ☐ Gaston se poste tout un mercredi à la porte de la crèmerie.
- ☐ Gaston demande aux ménagères des vignettes.

b) Réécris dans l'ordre ces actions en évitant la répétition du prénom du petit garçon.

....

....

4 **Imagine ce que pouvaient dire les enfants à leurs parents quand ils exigeaient du fromage pour leur goûter.**

....

....

Grammaire/Conjugaison

Module 6 Journée 5

J'intègre ce que j'ai appris

 **Aide-toi des questions pour raconter l'histoire de cette bande dessinée.**



• Image 1 : Où est allé monsieur Morin, dimanche dernier ? Où a-t-il posé son filet ?	....
• Image 2 : A-t-il fait une bonne pêche ? Où a-t-il mis les poissons qu'il a attrapés ?	....
• Image 3 : Qu'est-il arrivé à M. Morin par la suite ?	....

2 **Dis maintenant où tu iras dimanche prochain et raconte ce que tu feras.**

....

....

....

....

....

....

Lecture

Module 6 Journée 6

Je réfléchis sur le fonctionnement du texte

La lettre de Jean

1 Relie par une flèche.

Paris, le 18 février 2005	•	•	La formule pour terminer
Ma chère Tatie	•	•	La signature
Papa et maman se joignent à moi pour t'embrasser bien affectueusement	•	•	Le lieu et la date d'envoi de la lettre
Ton neveu Jean	•	•	La formule pour s'adresser à la personne à qui on écrit

2 Recopie la partie de la lettre où Jean

a) remercie sa tante :

....

b) prie sa tante de venir les aider, lui et son père :

....

c) s'excuse du dérangement :

....

d) demande à sa tante de le prévenir de son arrivée :

....

3 Imagine que la tante téléphone pour prévenir de son arrivée. Que dira-t-elle ?

....

....

4 Parmi ces trois silhouettes quelle est celle qui correspond à la lettre de Jean ?

1 2 3

Orthographe

Module 6 Journée 6

J'apprends à accorder l'adjectif avec le nom(1)



Je m'entraîne



1 **Complète le tableau suivant par les adjectifs qui manquent.**

Singulier		Pluriel	
Masculin	**Féminin**	**Masculin**	**Féminin**
petit		grands	
	grise	joyeux	
drôle			gaies
	bleue	verts	
	heureuse		curieuses



Je produis



2 **a) Souligne les adjectifs, dans ce texte.**



Ma grand-mère est fatiguée par le voyage. Elle monte lentement les escaliers. Elle est essoufflée mais très heureuse de nous revoir. Elle est élégante avec sa magnifique veste bleue et ses chaussures noires.

b) Regarde le dessin et réécris le texte en parlant de ton grand-père.



....
....
....
....
....
....
....
....

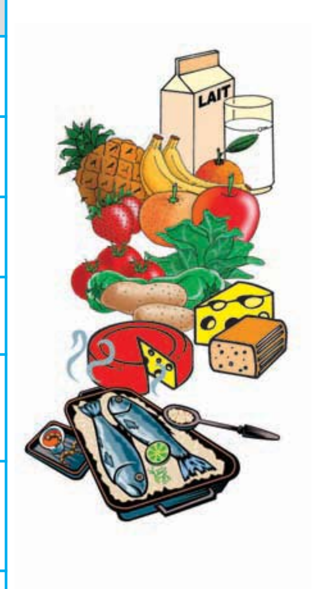
Expression orale

J'apprends à me connaître

« Manges-tu équilibré ? »

Entoure la réponse qui correspond le mieux à tes habitudes alimentaires.
Tu n'as le droit qu'à une seule réponse pour chaque groupe d'aliments.

	Tous les jours		Toutes les semaines			Moins souvent ou jamais
	2/3 fois	1 fois	5/6 fois	3/4 fois	1/2 fois	
lait, yaourts ou fromages	A	B	C	D	E	F
viandes ou poisson ou œufs	C	A	B	D	E	F
légumes ou fruits crus	A	B	C	D	E	F
légumes ou fruits cuits	A	B	C	D	E	F
pain, pommes de terre, riz, pâtes ou légumes secs	A	B	C	D	E	F
un peu de beurre et une cuillère à soupe d'huile	C	A	B	D	E	F
deux grands verres d'eau (un demi-litre)	A	B	C	D	E	F



Test élaboré par le Centre français de recherche et d'information nutritionnelles

CALCULE TON SCORE EN TOTALISANT TES POINTS.

A = 10 points B = 5 points C = 4 points
D = 2 points E = 1 point F = –10 points

........points.

- Tu as de 51 à 70 points : **Tu as un très bon équilibre alimentaire.**
- Tu as de 31 à 51 points : **Quelques efforts sont nécessaires pour rééquilibrer ton alimentation.**
- Tu as 30 points ou moins : **Tu as un mauvais équilibre alimentaire.**

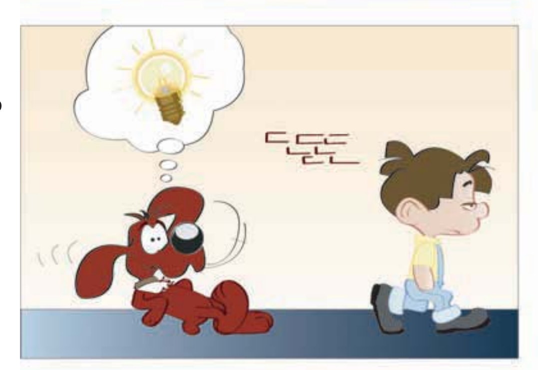
Expression orale

J'observe et je dis ce que je pense

Boule et Bill

















Boule et Bill n° 14 Jean Roba SPRL Dargaud Bénélux

Dictées

Module 5 Journée 7

J'écris sans faire de fautes

Josette et ses deux chiens

Josette .... ses leçons et a rangé ses livres dans l'armoire. Maintenant, elle se met à jouer avec ses deux chiens.

Les deux bêtes .... caresser sans ....
..............................., la fillette prend dans ses petites mains un .... en plastique et le lance dans le jardin.

Les deux chiens .... et vont ramener ensemble le ....

....

....

....

Module 6 Journée 7

Un goûter ....

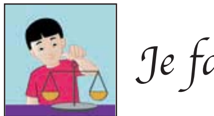
C'est l'heure du goûter. Maman .... la nappe ...., les assiettes en porcelaine et la tarte garnie de crème au .... de la table ronde.

Valérie et Paul .... devant chaque petite assiette un verre et de chaque côté un couteau et .... Maman est .... de voir que ses enfants l'aident à mettre la table.

....

....

....



Je fais le point

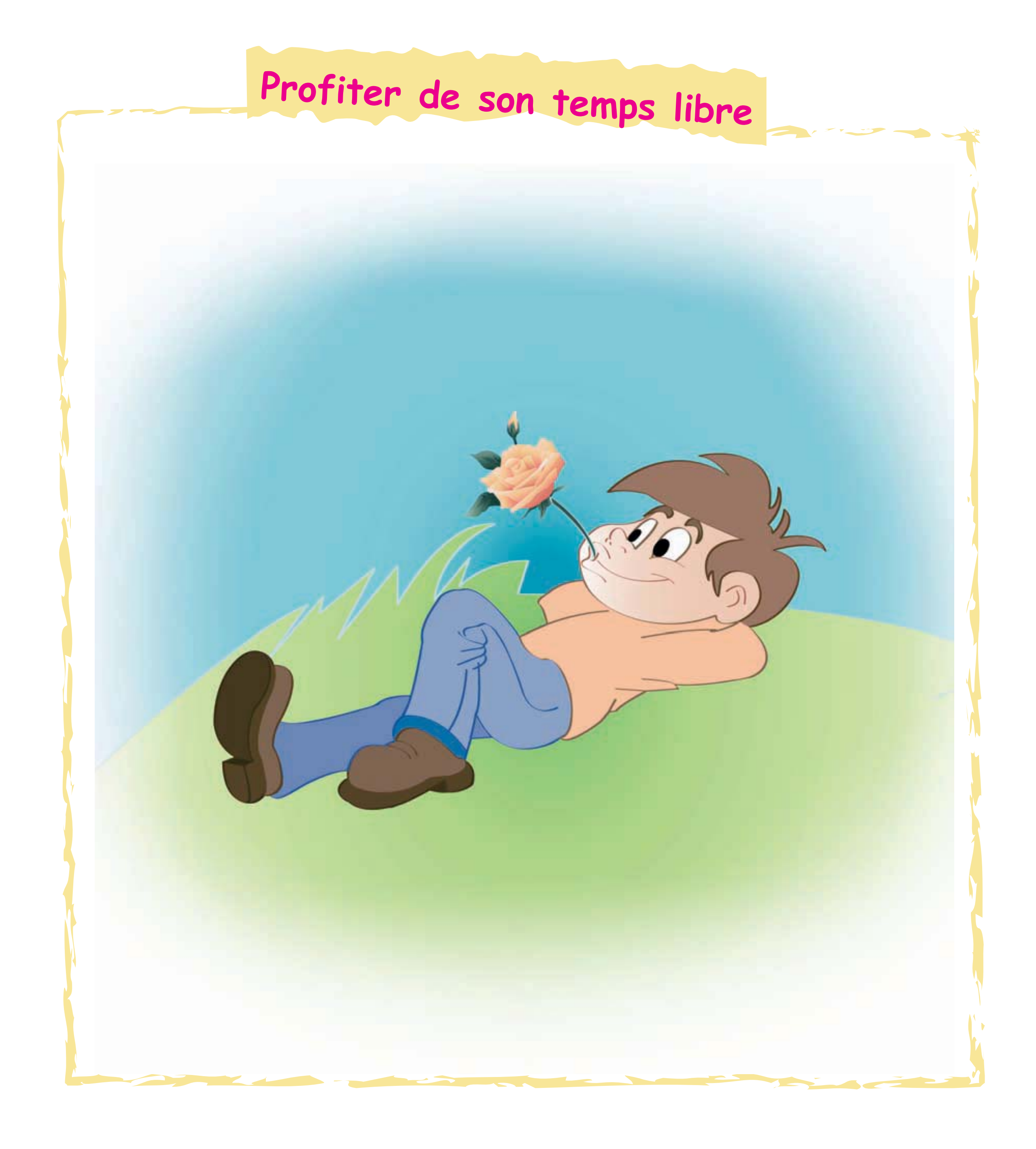
Fiche d'auto-évaluation n° 3

	++	±	–
Je peux réciter : – «Qu'elle est belle la terre !» ou «L'arbre volant»	....	....	....
– «Un matin» ou «Le vélo mille pattes».	....	....	....
Je peux lire des textes suivants :			
♦ le texte 1 : Sauvez Keiko	....	....	....
♦ le texte 2 : La ménagère de la mer	....	....	....
♦ le texte 3 : Les parapluies	....	....	....
♦ le texte 4 : La jeune acrobate	....	....	....
♦ le texte 5 : Des vignettes... pour un ballon	....	....	....
♦ le texte 6 : La lettre de Jean.	....	....	....
Je peux donner des informations sur :			
➤ la manière d'éviter le gaspillage de l'eau	....	....	....
➤ la lutte contre le stress.	....	....	....
Je peux faire :			
• une famille de cygnes	....	....	....
• des exercices de relaxation	....	....	....
Dans mes écrits, je peux utiliser :			
❖ les compléments essentiels et les compléments non essentiels	....	....	....
❖ les compléments de phrases : le complément de lieu	....	....	....
❖ conjuguer les verbes usuels du type **prendre**, **mettre**, le verbe **aller** et le verbe **faire** au passé composé et au futur.	....	....	....
❖accorder correctement les verbes	....	....	....
❖ accorder correctement les adjectifs en genre et en nombre.	....	....	....
❖ produire un récit intégrant un passage descriptif et un récit intégrant des répliques et une description.	....	....	....
Je compte maintenant combien j'ai obtenu de (++) (±) (–)	....	....	....
Je montre mon auto-évaluation à mon maître ou à ma maîtresse et je lui demande ce qu'il/elle pense de mon travail.			
Je montre aussi ma fiche à mes parents pour la faire signer.			

J'ai ajouté dans mon portfolio...

Module 7

Profiter de son temps libre



Grammaire

Module 7 Journée 1

J'apprends à utiliser le complément de temps





Je m'entraîne

1 **a) Dans ce début de texte, souligne les compléments de temps.**

L'été dernier, Catherine est allée dans une colonie de vacances en montagne. Un jour, les enfants de la colonie ont trouvé un chevreau perdu. Ils l'ont recueilli et lui ont fait une cabane près de la colonie.

b) Réécris la 1ère phrase de l'exercice en déplaçant le complément de temps.

....

....

c) Voici la suite du texte. Complète les phrases avec le complément de temps qui convient :

souvent – quand vous serez partis – tous les jours

......................................, les enfants apportaient de l'herbe au chevreau. L'animal allait .... en promenade avec eux. Un jour, le berger est venu voir les enfants et leur a dit : « Ce chevreau m'appartient. Je vous le laisse puisque cela vous fait plaisir mais je le reprendrai .... ».

2 **a) Numérote les phrases suivantes pour obtenir la fin du texte.**

☐ Il s'est arrêté de courir quand il a vu le troupeau et le berger près de la pente.

☐ Le jour du départ de la colonie, le chevreau a suivi tous les préparatifs des enfants.

☐ Quand le car a démarré, il a couru derrière.

b) Souligne les compléments de temps.

Lecture

Module 7 Journée 2

Je réfléchis sur le fonctionnement du texte

La lettre de Paul

1 **Relève dans la lettre**

* la formule d'interpellation : ....

* la formule d'adieu : ....
....

* le début de la lettre : ....
....

* la fin de la lettre : ....
....

2 **Mets une croix dans la case qui convient :**

	1er paragraphe	2ème paragraphe	3ème paragraphe	4ème paragraphe
Paul dit qu'il veut une réponse.				
Il parle de l'accueil qui lui a été fait.				
Il évoque son voyage en train.				
Il regrette d'être loin de ses parents.				
Il donne une idée sur ce qu'il va faire.				

3 **a) Recopie la partie de la lettre où Paul parle de son premier projet de vacances.**

....
....
....
....

b) Réécris cette partie de la lettre en imaginant un autre projet de vacances.

....
....
....
....

4 **Complète la silhouette de la lettre.**

Conjugaison

Module 7 Journée 2

J'apprends à conjuguer les verbes ***dire, lire, écrire*** *au passé composé, au futur et à l'impératif.*

Je m'entraîne

1 **Conjugue aux temps indiqués.**

Passé composé	Présent	Futur
dire la vérité	**lire un télégramme**	**écrire une adresse**
J' .... Vous .... Ils	J' .... Vous .... Ils	J' .... Vous .... Ils ....

2 **Ecris ces phrases au pluriel.**

- Dis-moi ton avis sur ce film. ⟶ ....
- Lis ce guide touristique. ⟶ ....
- Ecris tes souvenirs de voyage. ⟶ ....

Je produis

3 **a) Complète le texte avec les verbes suivants :** dire, lire, aller et saisir.

En ce moment, Sandra .... le journal posé sur la table et .... la page sportive.
« Voilà le reportage du match de mon équipe préférée », ... – elle à sa sœur.
Après avoir lu cet article, Sandra .... dans sa chambre et s'installe devant son ordinateur.

b) Imagine ce que va faire Sandra.
Utilise le verbe écrire au présent et l'expression publier dans le journal scolaire.

....

c) Réécris tout ce texte au passé composé.

....
....
....

Projet d'écriture

Module 7 Journée 3

J'écris une lettre





a) Lis les deux lettres suivantes.

Paris ou Cavalac



Paris, le 15 juillet 2005

Mon cher Paul,

On ne se voit plus. Comment peux-tu vivre ailleurs qu'à Paris ? Quand je pense qu'il y a 150 pièces de théâtre, 40 opéras, concerts ou ballets, 300 films ! Quand je pense qu'il suffit d'un ticket de métro pour aller n'importe où ! Vraiment, il est temps que tu viennes.

Je t'embrasse
Julie

1



Cavalac, le 20 Juillet 2005

Ma chère Julie,

C'est vrai, on ne se voit plus. Comment pourrais-je vivre encore à Paris ? Quand je pense qu'il y a ici un marché aux fleurs, un film par semaine le soir en plein air, des artisans avec qui bavarder. Quand je pense que n'ai pas besoin d'entrer sous terre pour aller de chez moi à l'auberge ! Vraiment, il est temps que tu viennes.

Gros bisous.
Paul

2

b) Remplis le tableau suivant.

N° de la lettre	Qui écrit ?	A qui ?	D'où ?	Quand ?
1	....	....	....	....
2	....	....	....	....

2 **Relève dans les deux lettres :**

N° de la lettre	La formule d'interpellation	La formule de politesse
1	....	....
2	....	....



Je produis

3 **Imite l'une de ces deux lettres pour convaincre un ami (ou une amie) de venir chez toi.**

Lecture

Module 7 Journée 4

Je réfléchis sur le fonctionnement du texte

La lettre de Daniel

1 Réponds aux questions.

* Combien y a-t-il de paragraphes dans cette lettre ? Il y a .... paragraphes.
* Que demande Daniel à son grand-père ?

....

* Quelle formule utilise Daniel au lieu de dire : «Je t'embrasse» ? ....

* Par quelle formule Daniel commence-t-il sa lettre ?

....

2 Numérote ces passages dans l'ordre où ils ont été écrits par Daniel dans sa lettre.

- ☐ A la maison, on n'a pas encore parlé de vacances.
- ☐ Les copains, eux, se préparent tous à partir.
- ☐ Merci tout d'abord pour le piano que tu m'as offert.
- ☐ Je fais un peu de bricolage pour passer le temps.
- ☐ Il n'y a que moi qui ne sais pas encore où aller.
- ☐ Petit à petit, j'ai appris à jouer de ce merveilleux instrument.

3 Complète la silhouette de la lettre de Daniel en dessinant les cases qui manquent.

4 a) Relis les passages de la lettre où Daniel parle de ce qu'il fait pour occuper son temps libre.
b) Réécris ces passages en imaginant d'autres occupations.

....

....

....

Grammaire / Conjugaison

Module 7 Journée 5

J'intègre ce que j'ai appris



1 Lis cette lettre et souligne les compléments de temps.

Madrid, le 5 mai 2003

Chère Fabienne,

Je t'écris de Madrid où je suis depuis trois jours.
Je parle espagnol avec mes nouvelles amies Concetta et Fabiola. Je leur ai dit que tu es ma meilleure amie. Hier, j'ai assisté à une corrida et j'ai pris plusieurs photos. J'ai lu dans les journaux qu'il ne fait pas beau temps en France. Je rentrerai au pays dans deux semaines.
En attendant, écris-moi pour me donner de tes nouvelles.

Je t'embrasse
Hélène

2 Réponds aux questions.

*Qui a écrit cette lettre ? Quand ?
....
....
*Qu'a-t-elle lu dans les journaux ?
....
....
*Que demande-t-elle à sa meilleure amie?
....
....
....

2 Réécris cette lettre en remplaçant je par nous et Hélène par Hélène et Philippe .

....
....
....
....
....
....
....
....
....

Lecture

Module 7 Journée 6

Je réfléchis sur le fonctionnement du texte

La lettre de Monsieur Crêpe

1 **Ecris dans les cadres les ingrédients et les ustensiles utilisés pour préparer la crêpe.**

Les ingrédients
500 g de ....
4 ....
2 cuillères d'..................................
2 pincées de ....
1 l de ....

Les ustensiles	
	un ....
	une ....
	une ....

2 **Complète la recette de la crêpe à la confiture.**

D'ABORD

– Verser la farine dans un grand bol
– Creuser un puits.
– .... les 7 œufs
– .... l'huile.
– .... le lait.

AU BOUT D'UNE HEURE

– Verser la pâte dans le fond d'une poêle.
– L'étaler et la .... cuire.
– Faire .... la crêpe en l'air.

APRÈS UN MOMENT

– .... la crêpe dans une assiette
– Ajouter ....

3 **Recopie :**

* La formule d'interpellation.
....
* La première phrase de la lettre.
....
....
....
* La phrase dans laquelle l'auteur formule une invitation.
....
....
....
....

4 **Dessine la silhouette de cette lettre.**

Orthographe

Module 7 Journée 6

J'apprends à accorder l'adjectif avec le nom (2)

Je m'entraîne

1 **Transforme les adjectifs au féminin singulier puis au féminin pluriel.**

un gentil agneau —> la .... brebis —> ....
un bébé mignon —> la poupée .... —> ....
un manteau neuf —> la robe .... —> ....
un beau film —> la .... histoire —> ....
un gros poisson —> la .... dinde —> ....

2 **Transforme les adjectifs au masculin singulier.**

de bonnes brioches dorées —> un .... croissant ....
de belles pierres précieuses —> un ....diamant ....
de grosses chaussures neuves—> un .... pull ....
de gentilles petites filles —> un .... garçon.
d'anciennes revues scolaires —> un .... journal ....

3 **Retrouve l'adjectif qui s'accorde avec le nom de la première colonne pour former un groupe nominal qui a du sens.**

des films	neuve	—> ....
des histoires	épaisse	—> ....
une fumée	intéressante	—> ....
une voiture	passionnants	—> ....
une pièce de théâtre	anciennes	—> ....





a) Barre l'adjectif mal orthographié.

Dans le métro de Paris

Laurent aime l'odeur du métro [souterrain . / souterrains]

L'enfant aime aussi l'éclairage [vive / vif] des stations

et le claquement [brusque / brusques] des portières.

Dans les couloirs [animés / animé] ,il admire les affiches

[multicolore / multicolores.]

b) Ecris une phrase pour dire ce que voit l'enfant lorsqu'il monte dans le métro.

....

....

....

....

....

....

....

....

Expression orale

Module 7

J'apprends à me connaître

Test : « Les vacances, c'est quoi pour toi ? »

Pour le savoir, réponds à chaque question en entourant a, b ou c.

1) Tes parents te disent : « On part en vacances » Tu réagis de façon : **a)** triste **b)** indifférente **c)** joyeuse	**2) On te demande où tu veux aller.** Tu réponds : **a)** « Là où vous voudrez ». **b)** « Là où nous allons tous les ans parce que j'y ai des copains ». **c)** « Dans un endroit nouveau où il y a des choses à découvrir. »
3) En vacances... **a)** Tu restes le plus souvent dans ta chambre. **b)** Tu ne vois que quelques copains que tu aimes bien. **c)** Tu sors le plus souvent possible pour te faire de nouveaux amis.	**4) Vos vacances vont se terminer.** **a)** « Chic alors ! Je vais retrouver la maison et mes habitudes ». **b)** «Quel dommage ! C'était pas mal ». **c)** « Quelle est la date des prochaines vacances ? »

Calcule le nombre de **a,** ...

de **b** ...

et de **c.** ...



- Tu as une majorité de **a** : **Tu n'aimes pas particulièrement quitter ta maison, même pour des vacances.**
- Tu as une majorité de **b** : **Tu aimes des vacances pas trop agitées dans des endroits que tu connais.**
- Tu as une majorité de **c** : **Tu aimes vraiment la nouveauté en vacances,** ***bravo !***

Module 8

Découvrir d'autres modes de vie



Grammaire

Module 8 Journée 1

J'apprends à utiliser le complément de manière

Je m'entraîne

1 **Souligne les mots ou groupes de mots qui indiquent la manière.**

Philippe prend son billet d'entrée au musée sans se presser.
Je n'ai pas bien dormi hier soir sous la tente.
Sabrine a longuement visité les monuments de la ville.

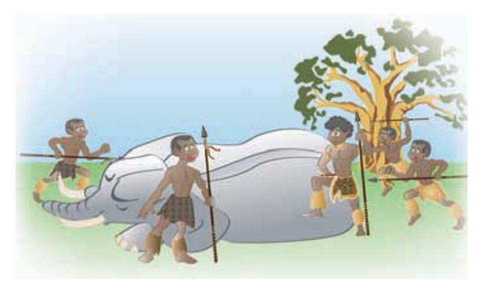
2 **Complète les compléments de manière par les mots en , par et de .**

Le touriste est parti .... taxi à l'hôtel.
Peux-tu dessiner ce plan .... mémoire ?
Gérard tient sa petite sœur ....la main.

3 **Autrefois, en Afrique, la chasse aux éléphants n'était pas encore interdite.**

a) Je regarde la bande dessinée.





b- Je complète le récit avec les expressions de manière du cadre :

sans faire de bruit – à coups de lance – tranquillement – à petits pas – lourdement.

Un éléphant se promène .... dans une forêt sans se douter du danger qui le guette. Des chasseurs le suivent .... Le chef de la tribu s'approche .... de l'éléphant et l'attaque .... L'animal blessé tombe .... sur l'herbe.

c) J'écris une phrase avec les étiquettes suivantes pour terminer l'histoire.

en hurlant	sur la pauvre bête	se jettent à leur tour	les autres chasseurs

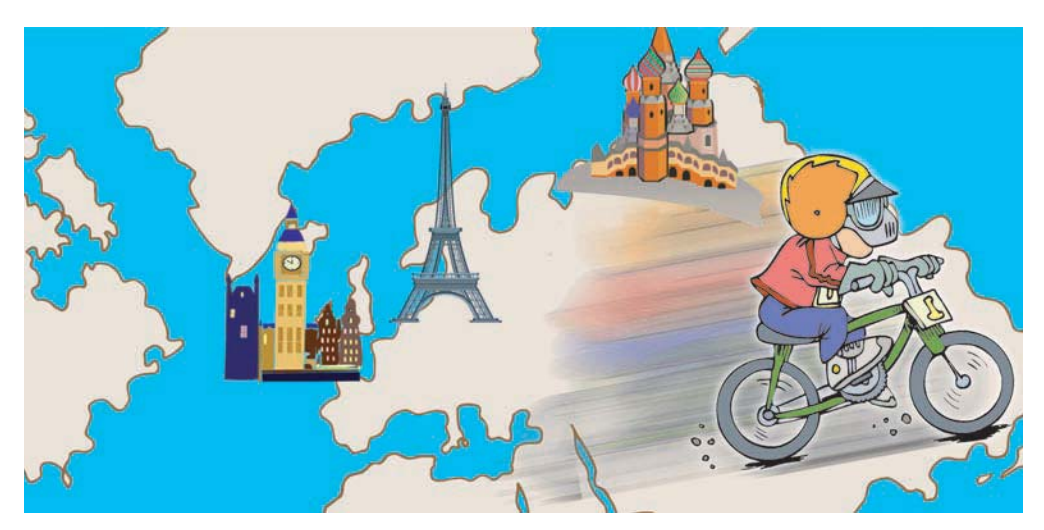
....

Lecture

Je réfléchis sur le fonctionnement du texte

Le grand voyage

1 **Place sur la carte les noms des pays suivants :**
la Tunisie – la France – l'Italie – l'Espagne – la Grèce – l'Angleterre.



2 **Relie par une flèche chaque pays à sa capitale .**

Pays	Capitales
La France •	• Athènes
L'Italie •	• Madrid
L'Angleterre •	• Rome
L'Espagne •	• Paris
La Grèce •	• Londres

3 **Relève les formules utilisées pour dire bonjour :**

– en anglais : ....

– en italien : ....

– en allemand : ....

4 **Colorie le texte qui résume le mieux le récit du voyage de Claire et d'Alain.**

Claire et Alain sont partis pour le Festival International de Jeunes. Ils ont fait de l'auto-stop jusqu'à Athènes où ils ont retrouvé leurs amis italiens. A Athènes, ils se sont fait de nouveaux amis : Betty, Pablo, Hans et Helga.	Claire et Alain sont partis pour le Festival International de Jeunes. Ils ont fait de l'auto-stop jusqu'à Rome où ils ont trouvé leurs amis italiens. Ensemble ils ont pris le bateau et sont arrivés à Athènes mais ils n'ont pas pu aller au festival.	Claire et Alain sont partis pour le Festival International de Jeunes. Ils ont fait de l'auto-stop jusqu'à Rome où les attendaient leurs amis italiens. Ensemble, ils ont pris le bateau et sont arrivés, fatigués mais heureux, à Athènes. Là, ils se sont fait de nouveaux amis.

Conjugaison

Module 8 Journée 2

J'apprends à conjuguer les verbes **pouvoir** et **vouloir** au présent



1 **Ecris ces phrases au pluriel.**

Peux-tu me montrer le musée du Louvre ?	Ce ticket ne peut plus servir
....	....
Je ne veux jamais me déguiser	Veux-tu aller en Italie ?
....	....

2 **Ecris cette phrase au passé composé puis au futur.**

Ces garçons veulent faire du yoga pour se détendre mais il ne peuvent pas rester longtemps sans bouger.

*..

....

*..

....

3 **Complète les phrases par les verbes de la marge.**

pouvoir	Vous ne .... pas savoir ce qui s'est passé.
vouloir	«Mets ta plus belle robe si tu .... te promener sur les Champs-Elysées !»
vouloir	« ....-tu aller avec moi à la bibliothèque municipale?» demande Céline à son frère.
pouvoir	«J'ai compris pourquoi tu ne .... plus sortir» ! dit le père à son fils.





a) Lis cette situation initiale.

Sylvie est en vacances. Elle va voyager en Europe. Au cours de ce voyage, il lui arrive une mésaventure.







b) Raconte cette mésaventure. Utilise dans ton récit les expressions suivantes :

- Vouloir faire de l'auto-stop.
- Ne pas pouvoir démarrer.

....

....

....

....

....

....

Projet d'écriture

Module 8 Journée 3

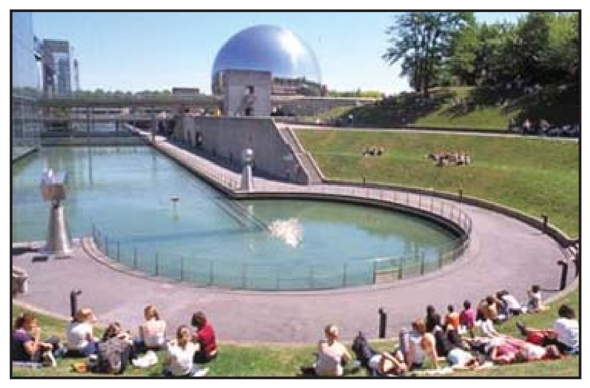
J'intègre une description dans un récit



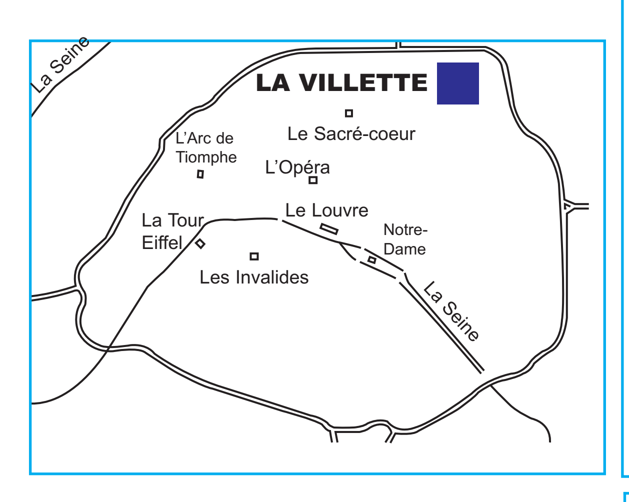
Je m'entraîne



1 **a) Lis la lettre puis entoure le passage décrivant la Cité des Sciences.**



Le planétarium de la Cité des Sciences et de l'Industrie de Paris.



Paris, le 3 Septembre 2005

Chère Aurélie

Je suis enfin à Paris depuis une semaine. Ma tante m'a emmenée en promenade dans quelques quartiers de cette ville lumière.

Hier, j'ai visité avec elle la Villette. La Villette est la Cité des Sciences. Elle est située au 19e arrondissement. Il y a dans cette cité un magnifique **planétarium**.

C'est une installation en forme de grand ballon dans laquelle on peut voir les mouvements de la planète. Il y a aussi une immense salle de cinéma appelée la **Géode**. Elle est elle aussi en forme de ballon.

J'espère que tu nous rejoindras le plus tôt possible. Tu trouveras dans ma lettre une photo du planétarium et le plan de la ville de Paris.

Grosses bises

Véronique.

Cité des Sciences et de l'Industrie, 30, avenue Corentin-Cariou 75019 Paris	**métro** Porte de la Villette ou Corentin-Cariou **autobus** 150, 152, 250 A, PC.

b) Une semaine après, Aurélie rejoint Véronique. Dès son arrivée, la tante propose aux deux jeunes filles d'aller faire un tour près de la Tour Eiffel.
Regarde le dessin et décris la Tour Eiffel.

....
....
....
....

c) Après la promenade, la tante invite les deux jeunes filles à aller dans un café pour se rafraîchir. **Regarde les deux dessins et continue le récit.**

Métro
STATION
Porte de la VILLETTE
PUB

....	....
....	....
....	....
....	....

Je produis

d) Reconstitue tout le récit à partir des informations données dans les exercices précédents. N'oublie pas d'intégrer dans ce récit la description de la Tour Eiffel.

....
....
....
....
....
....
....

Lecture

Module 8 Journée 4

Je réfléchis sur le fonctionnement du texte

Une sortie de classe au Canada



Je m'entraîne

1 **a) Souligne le mot phoques dans les phrases suivantes.**

Les phoques parviennent au trou. Les phoques prennent une grande inspiration et repartent en flèche sous l'eau. Les élèves ont à peine le temps de voir les phoques. Avec leur instituteur, ils assistent aux remontées et à la fuite de ces phoques. Le maître donne des indications sur la vie de ces phoques.

b) Complète les mêmes phrases en utilisant les mots du cadre pour éviter la répétition du mot phoques :

mammifères marins – animaux de mer – les – ils –

Les phoques parviennent au trou. .... prennent une grande inspiration et repartent en flèche sous l'eau. Les élèves ont à peine le temps de .... voir. Avec leur instituteur, ils assistent aux remontées et à la fuite de ces .... Le maître donne des explications sur la vie de ces ....

2 **A partir des indications données dans le texte, fais la description.**

a) de la barque.	b) des phoques.
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

3 **Voici des explications données par l'instituteur sur la vie des phoques. Relie chaque explication au dessin qui convient.**

1. Le phoque casse la glace avec ses dents et ses griffes.

2. La neige est tombée. Le phoque entretient son trou.

3. La banquise est plus épaisse. Mais le trou est toujours là.





4 **Barre le titre qui ne convient pas.**

- LA CHASSE AUX PHOQUES
- A LA RENCONTRE DES PHOQUES
- LE DRESSAGE DES PHOQUES

Grammaire/Conjugaison

Module 8 Journée 5

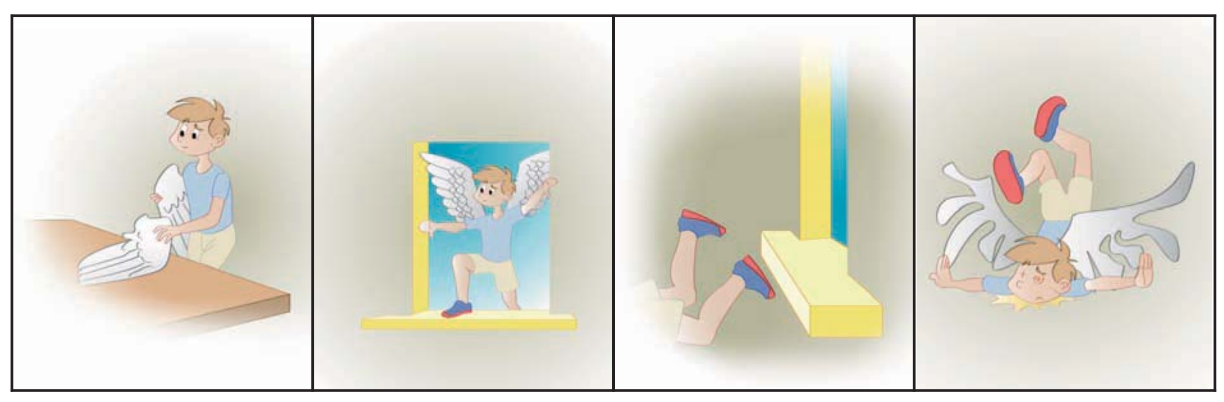
J'intègre ce que j'ai appris



1 **Lis la situation initiale du récit : un jeu dangereux.**

Alex est un Parisien en vacances à la ferme de son oncle. Il s'ennuie un peu. Un jour, une idée bizarre lui vient à l'esprit.

2 **Raconte la suite du récit à l'aide des dessins et des expressions ci-dessous. N'oublie pas d'utiliser au moins deux compléments de manière que tu souligneras.**



* vouloir voler comme les oiseaux.
* prendre deux ailes d'oie dans la cuisine et les fixer sur le dos.
* sauter du premier étage.
* ne pas pouvoir voler, tomber dans la cour de la ferme.

3 **Ecris une ou deux phrases pour terminer le récit.**

Lecture

Je réfléchis sur le fonctionnement du texte

L'île au trésor



Je m'entraîne

1 **a) Compte le nombre de vignettes de cette bande dessinée.** ☐
b) Indique le numéro de la vignette où l'on voit :

– les quatre hommes dans la forêt ☐
– l'un des deux policiers mordu par un crabe ☐
– le chien Milou rapporter des chaussures. ☐

c) Dans quelle vignette l'auteur nous fait entendre :

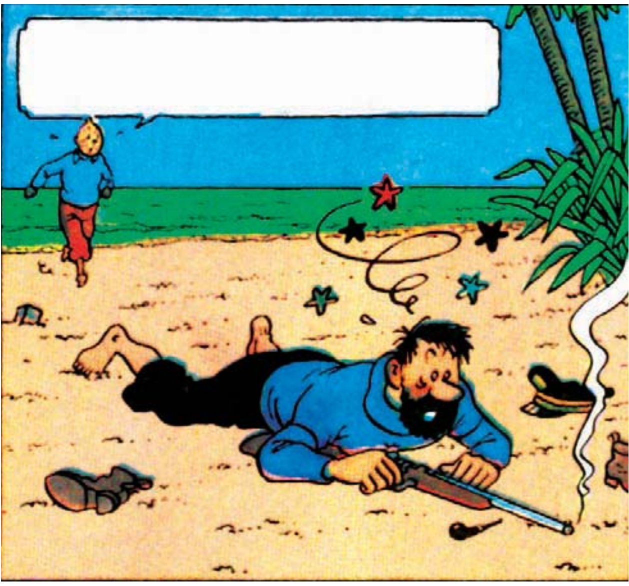
– la détonation du coup de fusil ☐
– les premiers cris du policier mordu par le crabe. ☐
– ce que dit Milou aux policiers. ☐

2 **Relève le nom**

– de l'auteur de cette aventure de Tintin : ....
– de l'ouvrage d'où a été tiré cet épisode : ....
– du bateau où se sont embarqués les quatre hommes : ....

3 **Réécris dans les bulles les paroles qui ont été effacées.**








4 **Colorie dans chaque colonne le début, la suite et la fin qui conviennent de manière à obtenir le résumé exact de la séquence.**

	Résumé n° 1	Résumé n° 2	Résumé n° 3
Début de la séquence	Le capitaine Haddock trouve enfin l'île au trésor. Les deux policiers débarquent les premiers sur l'île.	Le capitaine Haddock trouve enfin l'île. Ses compagnons débarquent l'un après l'autre sur cette île.	Le capitaine Haddock trouve enfin l'île au trésor. Il débarque sur l'île en compagnie de Tintin.
Suite de la séquence	Après quelques petits incidents, les deux policiers touchent au but lorsqu'ils dégagent les restes d'un canot.	Après quelques petits incidents, les quatre hommes retournent au bateau parce qu'ils n'ont encore rien découvert sur la plage.	Après quelques incidents, le capitaine Haddock et Tintin trouvent sur la plage les restes d'un canot.
Fin de la séquence	Les deux policiers, suivis de Tintin et du capitaine Haddock entrent dans la forêt pour explorer l'île et découvrir le trésor.	Le lendemain, le capitaine Haddock et Tintin vont tout seuls explorer l'île, à la recherche du trésor.	Les quatre hommes s'enfoncent dans la forêt pour explorer l'île et découvrir le trésor.

Orthographe

Module 8 Journée 6

J'apprends à accorder le participe passé

Je m'entraîne

1 **Accorde les participes passés lorsque c'est nécessaire.**

Hier, Chantal et sa cousine sont allé........ au supermarché de la ville. Elles ont acheté........ de belles feuilles de papier à lettre. Ces feuilles étaient décoré........ ,en haut à gauche, de papillons imprimé........... en relief.

2 **Complète les phrases suivantes avec les participes passés des verbes de la marge. N'oublie pas de faire l'accord quand il le faut.**

revenir	Les hirondelles sont .... des pays chauds.
tomber	Madame Dupont essuie les gouttes de pluie .... sur son chapeau.
visiter	Jacqueline et sa sœur n'ont pas encore .... Paris.

3 **Réécris au passé composé ces phrases :**

* Claudine lit le poème que son frère a écrit.

....

* Mes voisins font leurs bagages, ils vont en voyage en Turquie.

....

* Sonia est surprise quand ses amies lui écrivent du Japon.

....

Je produis

4 **a) Complète ce texte avec les participes passés des verbes suivants :**

choisir – partir – pouvoir

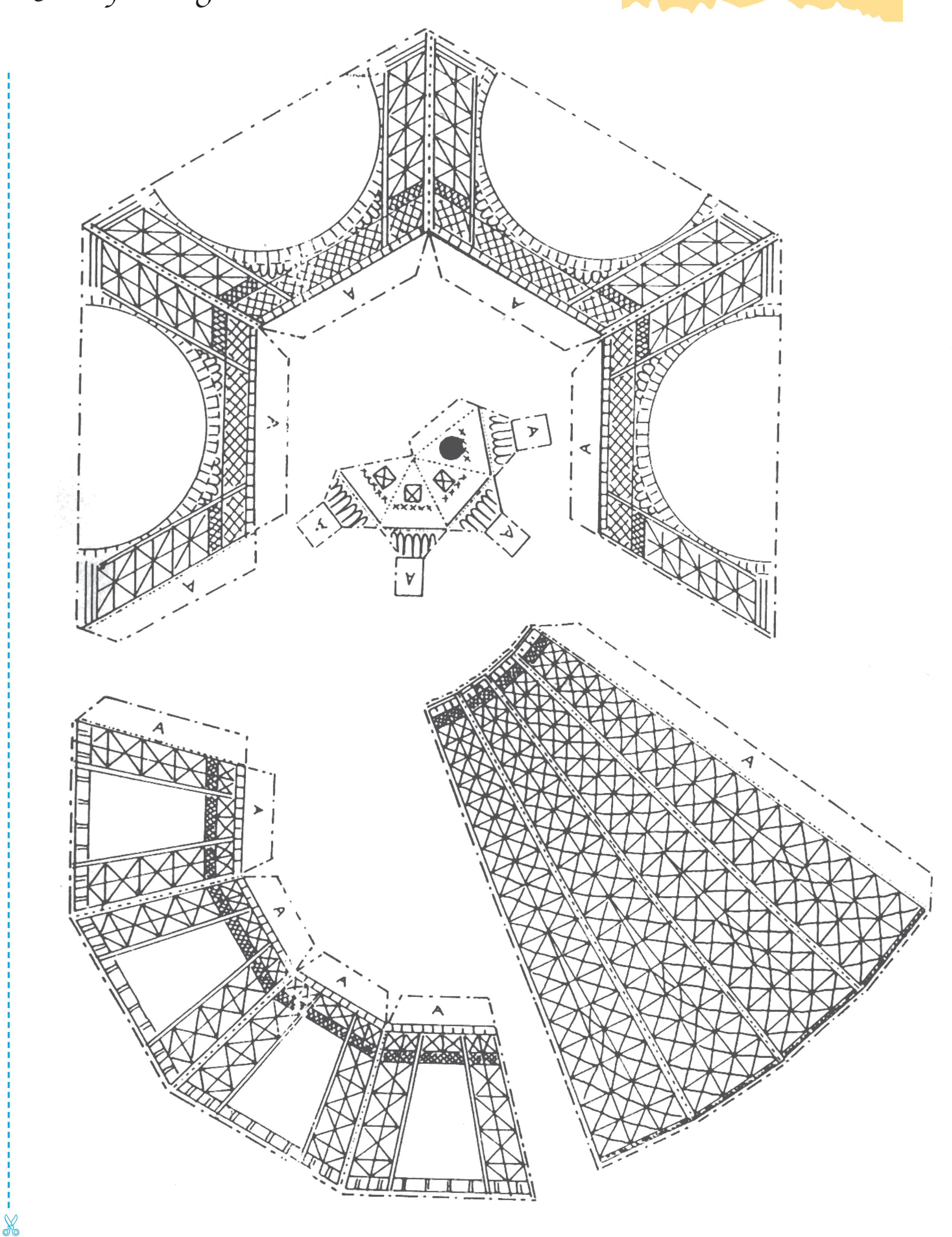
A l'occasion des dernières vacances d'été, Vanessa, Cyril et leurs parents sont .... dans les îles Féroé, au nord de l'Ecosse. Cyril et son père ont .... pêcher le saumon. Vanessa et sa mère ont .... les promenades au bord des falaises.

b) Imagine ce qu'ont fait Vanessa et sa mère au cours de la promenade. Ecris une phrase ou deux contenant un participe passé.

....

....

La Tour Eiffel



Dictées

Module 7 Journée 7

J'écris sans faire de fautes

Un joli cadeau

Annette .... une petite fille très .... et très sympathique. Elle aime .... la musique, les jolis .... et les .... concerts.

Son père lui offre un .... piano tout .... et une .... bague en ....

Annette .... son père et lui dit :

– « ....

....

....»

Module 8 Journée 7

Une invitation à Nice

L'été dernier, la famille Dumas a été .... à Nice par tante Eva.

.... le matin, Paul, Isabelle et leur père .... Ils ont .... et sont .... en voiture.

A mi-chemin, ils se sont .... dans un café au .... de la ville. Ils sont .... l'après-midi sur la célèbre avenue bordant la mer et appelée «La promenade des Anglais».

....

....

....



Je fais le point

Fiche d'auto-évaluation n° 4

	++	±	–
Je peux réciter : – «Dans le grenier de ma grand-mère» ou «Pour faire le portrait d'un oiseau»	....	....	....
– «Une graine voyageait» ou «Le vent a fait le tour du monde»	....	....	....
Je peux lire les textes suivants :			
♦ le texte 1 : La lettre de Paul	....	....	....
♦ le texte 2 : La lettre de Daniel	....	....	....
♦ le texte 3 : La lettre de Monsieur Crèpe	....	....	....
♦ le texte 4 : Le grand voyage	....	....	....
♦ le texte 5 : Une sortie de classe au Canada	....	....	....
♦ le texte 6 : L'île au trésor	....	....	....
Je peux donner des informations sur :			
➤ quelques loisirs et arts.	....	....	....
➤ quelques fêtes à travers le monde.	....	....	....
Je peux :			
• jouer au «nombre pensé»	....	....	....
• confectionner la Tour Eiffel en miniature.	....	....	....
Dans mes écrits, je peux :			
❖ utiliser le complément de temps et le complément de manière	....	....	....
❖ conjuguer les verbes : **lire**, **dire** et **écrire** au passé composé et au futur	....	....	....
❖ conjuguer les verbes : **pouvoir** et **vouloir** au présent	....	....	....
❖ accorder correctement les adjectifs en genre et en nombre(suite)	....	....	....
❖ écrire une lettre à un ami ou à un parent	....	....	....
❖ produire un récit intégrant un passage descriptif	....	....	....
Je compte maintenant combien j'ai obtenu de (++) (±) (–).	....	....	....
Je montre mon auto-évaluation à mon maître ou à ma maîtresse et je lui demande ce qu'il/elle pense de mon travail.			
Je montre aussi ma fiche à mes parents pour la faire signer.			

J'ai ajouté dans mon portfolio...